رسالة في أول مرفوعات الكافية لخضر بن علي بن معروف الروسجقي من علماء القرن الحادي عشر الهجري دراسة وتحقيق

م.م مالك شلاكه غافل محيل الركابي

مديرية تربية ذي قار

maleek.shlaka84@gmail.com

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى إحياء نص علمي من التراث العربي القديم ،رسالة في أول مرفوعات الكافية لخضر بن علي بن معروف الروسجقي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، وفحصه فحصًا علميًا من حيث مصدره وصحة نصه وصفاته وتاريخه، وبعبارة أدق أن يؤدي الكتاب أداءً صادقًا كما وضعه مؤلفه كمًا وكيفًا بقدر الإمكان.

الكمات المفتاحية: (المرفوعات، الكافية، خضر بن علي الروسجقي).

A message on the first elevated verses of Al-Kafiya by Khader bin Ali bin Marouf Al-Ruwaisuqi from the scholars of the eleventh century AH, a study and investigation

Malik Shalaka Ghafil Muhail Al-Rikabi

Directorate of Education of Dhi Qar

maleek.shlaka84@gmail.com

Abstract:

This research aims to revive a scientific text from the ancient Arab heritage, a message on the first elevated verses of Al-Kafiya by Khader bin Ali bin Marouf Al-Ruwaisuqi from the scholars of the eleventh century AH, and to examine it scientifically in terms of its source, the authenticity of its text, its characteristics and its history, and in more precise terms, that the book performs faithfully as its author put it, quantitatively and qualitatively, as much as possible.

Keywords: (elevated verses, Al-Kafiya, Khader bin Ali Al-Ruwaisuqi).

المقدمة:

﴿وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾

الحمد للهِ الذي لا يبلغ مدحتهُ القائلون ، ولا يحصي نعماءهُ العادون ، والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمد بن عبد الله ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحبه المنتجبين .

وبعد ...

فإنّ البحث في علوم اللغة العربية شرف للباحث ورفعةٌ، فقد تشرفت اللغة العربية بالقرآن الكريم ، وشرف الباحث المشتغل بها من شرفها العظيم .

وعلم النحو أشرف علوم اللغة وأرفُعها، فهو المرقاةُ إلى فهم كتابِ الله العظيم، السبيل المؤدي إلى التعرف على خطابه.

فقد وفقني الله سبحانه وتعالى لطلب هذا العلم الفضيل، و زادني في فضله وكرمه وهيَّأ لي أسباب تحقيق هذا الأثر الجليل ، وهو (رسالة في أول مرفوعات الكافية لخضر بن علي الروسجقي) بعد جمع نسخها .

وأهم ما دعاني إلى دراسة هذا الكتاب وتحقيقه أمور عدة ومنها :

- أن الكتاب وهو مختصر لكافية ابن الحاجب النحوية وهي متن من متون النحو المقدّمة التي شغلت الناس قرونًا ، وشغل به كثير من النحاة ما بين ناظم و شارح ومحشٍّ، فلذا يعد الاشتغال به مهمة جليلة .

- احياء نص علمي من التراث العربي القديم ، وهو رسالة في مرفوعات الكافية ، وفحصه فحصاً علمياً من حيث مصدره وصحة نصه وصفاته وتاريخه ،وبعبارة أدق أن يؤدي الكتاب أداءً صادقاً كما وضعه مؤلفه كماً وكيفاً بقدر الامكان.

وبه ثقتي:

المنة لمن من منه[١] منا، الذي هو منان مؤمن فآمنا، هو الوالي الولي المولى، له الحمد في الآخرة والأولى، وصلاة الصلوات منه على من وصال الوصال قد وصلا، هو الذي صلى عليه من كان رؤفًا رحيمًا، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا.

وبعد :

فإن كمالات الكاملين ، وكلمات المتكلمين المتكملين بالمظهرية المضمرات الظواهر، وبالأمر بالأمور[٢] النواهي والأوامر، ولا يتكلم بأحكامها المحكمة إلا بما هو تنزيل من الله العزيز العليم ،ويحّدث عن تأويل الأحاديث إلا بما هو حديث رسوله المرسل الذي هو نبأ عظيم ، وما يعقلها إلا العاقلون﴿ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ[٣]﴾ [٤] ،هذا﴿ فَضْلُ[٥] اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ﴾[٦] ، ﴿ فَمَالِ هَٰؤُلَاءِ[٧] الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾[٨] .

فظاهر أنها لا تظهر ولا تخطر بالخاطر الخطير إلا بعلم الإعراب المعرب عما في الضمير ﴿إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾[٩] وهداية هادية إلى علم العليم مع ذا في هذا العلم متن متين﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾[١٠] ، هو لب الألباب رسالة كافية في علم الإعراب ، ووافية في تحصيل الآداب ، كتاب كتبه من[١١] كتب الكتاب من الكتاب ﴿ لِمِثْلِ هَٰذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾[١٢] ﴿وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾[١٣] .

له شروح شراح بلا حساب ، منهم من لا يفرق السؤال عن الجواب ، ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ ﴾[١٤] ، ومنهم ممتازون في زعمهم ، لكن لا يميزون القشر من اللباب ، اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء،﴿ وَمَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ ۖ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾[١٥] ، يحسبون كتابًا ما يكتبون ،لأن كل ،﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾[١٦] ، لكن ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾[١٧] .

شعر[١٨] : وقد تَنْطِقُ الأشياءُ وهْيَ صَوَامِتٌ وما كُلّ نُطْقِ المُخْبِرينَ كلامُ [١٩].

ومنهم يعلمون ظاهرًا ويصيبون صوب الصواب نادرًا ، ومنهم من هو من عبادة العلماء، وفي الطبقات العليا، وحياة الاحياء شروحهم روح الشروح التي هي مفاتيح الفتوح يليق بهم تفضيل الكتاب ﴿ أُولَٰئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾[٢٠] ، حتى تفضل ببعضها بعض الفضول الذي يظن نفسه عقول الفحول وفحول[٢١] العقول، حيث قال[٢٢]: لا مدخل المدخال إلى الدخل ولا الدخول﴿ أَنطَقَنَا[٢٣]اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾[٢٤] . فقلت الله لا إله إلا الحق .

قال في كلامه القديم: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾[٢٥] ، فعرض علي عرض الإعراض عن المعارضات من معاريض المعارضين ، وتعرضت

لعرض الاعتراضات بين المعترضين المعترضين، فبعون العليم العلام نحونا نحو النحو الذي هو الكلام، وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام عظيم الشأن جلي البرهان[٢٦]

بديع المعاني بين البيان سيما الهندي[٢٧] والجامي[٢٨] قدس الله سرهما السامي ، فلما طالعتهما واطلعت[٢٩] مطالعتهما طلع علي طوالع الارشاد ، واطلعت على مطالع موارد الايراد[٣٠] التي لم يخلق مثلها في البلاد ، وليس عندي من حواشيها إلا ما كتب في حواشيهما ، سيما المرفوعات التي في الأصول المرتفعات ، فبهذا البحث بحثت عن هذا البحث ، ولما سود مبيضًا بفيض الفياض ، وتبيض بالخروج من السواد إلى البياض ، تحول حال في محال ، وتعقل العقل ذو العقال إلى هذه[٣١] المعناه العبد وما يملكه كان لمولاه، فاطرت هذا الورق إلى الفوق حتى يصل إلى جانب جناب من هو ينطق بالحق مولى الموالي وأعلى الاعالي وهو من[٣٢] فرق فرقدين عالي

شعر[٣٣] : عادل وأعدل صدور عالم، وأعلم همه عالم، ملك ومالك ممالك وملك، حكم وحاكم امور حكم، محمد الاسم محمود المسمى ، ممدوح اللفظ ممدوح المعنى معلوم معرف لا يحتاج إلى معرف ، عارف معروف مستغنٍ عن تعريف/ظ٢/ كل عارف فمن ذا مدح المدح ؛لأن مدح أمثالنا كالقدح ،واشتغل بالبال بالدعاء الذي هو مستدعي الهيولي[٣٤] ، وتوجه من الحال بجهة[٣٥] الثناء الذي مدعي دعوى السويداء[٣٦] ، وذا أولى ؛ لأنه تحفة فقراء الورى سيما الذين مما ورا[٣٧] ، مد الله مديد مدته ، وسعد سعدان[٣٨] سعادته ما دام وبموته الدنيا وما فيها .

بيت[٣٩] : مد الله لك البقاء مدًا حتى ترى ابن ابنك جدًا .

قال عمدة العلماء وزبدة الفضلاء جعل الله الولي مأواه جنة المأوى .

المرفوعات

اللام للجنس فاضمحل بها معنى الجمعية كما في قوله: لاختلاف العوامل ؛ لأن اضمحل له بها[٤٠] معنى في كلام المصنفين في غير موضع النفي كثير.

وأما في الكلام الفصيح[٤١] فهو بالاستقراء مخصوص بموضع النفي نص عليه الامام[٤٢] البزدوي[٤٣] في أصوله[٤٤] ،ولا شك أن في كلامهم ما ليس بمطابق بالكلام الفصيح ، وكلام الفصيح، ألا ترى انه يقال هذا لا يوجد في الكلام الفصيح، أو في كلام الفصحاء، أو في كلام العرب ، لكن في كلام المصنفين[٤٥] كثير، لا سيما في سيما وإضافة الغير باللام[٤٦]، ومن قال ردًا لقول من قال في

كتاب الطهارات: اضمحل معنى الجمعية باللام ، وما يقال من أن دخول أداة التعريف يبطل معنى الجمعية ، فليس بعام بل هو مخصوص بموضع النفي ، نص عليه الامام اليزدوي في أصوله/و ٣/ فقد عم المخصوص في موضع التخصيص .

والمرفوعات جمع المرفوع ؛ لأن موصوفه المعرب وهو جنس بلا ريب، ومن قال لأن موصوف الاسم فقد اتى المقسم في محل القسم وصيغة الجمع للإشارة إلى تعدد الأنواع .

هو[٤٧] تذكيره وافراده باعتبار ما أشير إليه باللام في الحقيقة ؛وذلك بشرط شيء من التذكير والتأنيث وغيرهما ، ومن ذكر[٤٨] أن تذكيره وأفراده باعتبار الخبر أو بتأويل كل واحد، أو بعدده إلى المرفوع المذكور[٤٩] معنى لدلالة المرفوعات عليه، فليس بخبر انه جاء بجواب مرفوع ، وارتفع بتكلف[٥٠] مرفوع ، ولم يقل ان هذا التأويل وراء إخراج قوله: [٥١] ما اشتمل عن أن يكون تعريفًا ليس مؤولاً ، ولم يدله عقله أن ما يدل عليه المرفوعات هو المرفوع المخصوص.

وأما إرجاع الضمير إلى المرفوع الذي يدل[٥٢] عليه المرفوعات بقطع النظر عن قيده ، أو إلى ما هو في ضمنه من العام ، فظاهر انه بعيد عن الضمير، وإنما فصل بمنفصل ليكون حاكمًا فيصلًا بكون **قوله**[٥٣] : **ما اشتمل** .انتهى[٥٤] ، تعريف الحقيقة ؛لأنه لما ابرزه ظهر عند الضمير بمعونة المقام أنه أرجعه إلى ما أشير إليه باللام وعرفه .

وأما لو[٥٥] قال المرفوعات ما اشتمل، لظن أنه عرف الافراد ن ومن لم يصل إلى هذه الفائدة ظن أن ضمير المنفصل للفصل.

ما[٥٦] : أي معرب اشتمل اشتمال الكل[٥٧] على أحد جزائه لفظًا /ظ٣/ أو تقديرًا ، ومن قال[٥٨]المراد باشتمال الاسم عليها أن يكون موصوفًا بها لفظًا أو تقديرًا ، أو محلًا ، ولا شك أن الاسم موصوف بالرفع المحلي ايضًا، إذ معنى الرفع المحلي أنه في محل لو كان ثمة معرب ؛لكان مرفوعًا لفظًا أو تقديرًا ، وكيف يختص الرفع بما عدا الرفع المحلي وهو يبحث مثلًا عن أحوال الفاعل ،إذا كان مضمرًا متصلًا كما سيجيء، فقط خلط المعرب بالمبني ولم يدرِ ان مثل هذا البحث استطرادي ، كما يبحث عن التوابع في المنصوبات في قوله[٥٩] : زيد سيرًا سيرًا ، وإياك والأسد والطريق الطريق ، وكما يبحث عن المعرب في المبنيات في قوله[٦٠] : اثنى عشر، على أن يجعل الاشتمال بهذا المعنى إخراج عن الظاهر غير مقبول سيما في موضع التعريف ،وأيضا في قوله[٦١]: أن يكون موصوفًا بها

لفظًا أو تقديرًا أو محلًا ، قال وهو أن هذه العلامة لا يجوز أن يكون صفة للاسم يعم يطلق عليه الرفع وغيب إليه .

ويقال مرفوع كلابن وتمار ، وإن أراد بكونه موصوفًا بها أن يكون منسوبًا إليها ففيه ايضًا، وقال فيها تقدم فالرفع علم الفاعلية وهنا على علم الفاعلية اقتداء بالمقتدى المتعالى ومطلب الأعلى ابن ابي طالب علي العالي حيث قال رحمة الله عليه : حين جرى لحكاية المشهورة بين يديه الفاعل مرفوع وما سواه فرع عليه ، ولكشف به وجه وجيه لجهة ترجيح /و٤/ علم الفاعلية على الرفع وإنما اقتدى به اما لأن اقتداه بقدوة العلماء المقتدين والفضلاء المهتدين المهتدين الذي كلمته العليا وكلماته الوليا لذي اخبار اخيار الكبار ماهي إلا لسيف إلا ذو الفقار اقتداء بالدليل.

وأما لأنه جزء، جزء الجملة الفعلية التي هي أصل الجملتين ، أو لأن عامله محققًا ، أو لأن في عامله اتفاق ، وأما في عامل المبتدأ فاختلاف[٦٢] حيث ذهب بعضهم[٦٣] إلى أن العامل في المبتدأ والخبر الابتداء ، وبعضهم[٦٤] إلى أن العامل في المبتدأ الابتداء ، وفي الخبر المبتدأ ، وبعضهم[٦٥] إلى أن كل واحد منهما عامل في الآخر ، ومن هذا التحقيق ظهر علة من أورد العلتين عليين وظهر أن المراد من علم الفاعلية علامة كون الاسم فاعلا حقيقة لا حكمًا .

الفاعل

فمنه[٦٦] : أي مما أشير [٦٧] إليه باللام ، أو مما اشتمل على علم الفاعلية ، أعني مجموع التصورات لا تصورات المجموع .

الفاعل وهو ما [٦٨] : أي مرفوع أسند إليه ، سواء كان ذلك[٦٩] الاسناد تامًا أو غير تام ، وسواء كان بالذات أو بالواسطة فيدخل فيه زيد في زيد ضرب ؛لأن الاسناد إلى ضمير شيء اسناد إليه في الحال ، ومن قال[٧٠] انه نظر إلى المعنى، فليس الاسناد واحد وهو اسناد الضرب إلى زيد يرد عليه أن في المعنى اسنادين ، اسناد الفعل إلى الضمير واسناد المجموع إلى زيد كما في قولك زيد قام أبوه ، ويظهر غاية /ظ٤/ الظهور في قولك : زيد قائم ، أو قائم[٧١] أبوه ، فأن الاسناد بين القيام وما تحته تام ، وتقديم إليه لكونه نصب عينك بطلب[٧٢] معرفته ، كما في قوله عز وعلا[٧٣]﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ﴾[٧٤] ، ولتحصيل الاعطاء أولا للتسائل المنتظر.

الفعل[٧٥]: يعني الفعل الاصطلاحي الذي جعل نفس الحدث[٧٦] لكمال العلاقة بين الدال والمدلول بقرينة اسناد الاسناد إليه، وذلك مشهور[٧٧]، يقال بزيد في مررت بزيد متعلق بالفعل وفي أنا مار بزيد يشبه الفعل وغير ذلك من لم يتحقق عنده كذا المقال وحقيقة الحال ، قال ويمكن أن يجاب عنه : بأن المراد به[٧٨] مدلول الاصطلاح وهو الحدث المقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو شبهه ، أعني الحدث فقط والضمير في قيامه به يعود إلى ذلك المدلول الذي هو الفعل الحقيقي لجواز عود الضمير إلى بعض المدلول وحينئذ لا يشكل الحد ، وفيه نظر انتهى .

أو شبهه[٧٩] : أي مناسب الفعل سواء كان مناسبة في ما يؤدي مؤداه مطابعة كأسماء الافعال أو تضمنا كالمصدر، أو التزامًا كالظروف عند الأكثر[٨٠] ، أو كان مناسبة في الحركات والسكنات وغيرها ،أما بالذات كاسم الفاعل واسم المفعول أو فيما يؤتى مؤدي اسم المفعول كاسم المنسوب أو بالواسطة كالصفة المشبهة واسم التفضيل على ما اعتبر وجعل علة لعملها أو لتسميتها بشبه الفعل ،فلا اعتبار باعتبار[٨١] من عبر بقوله/و٥/ أو شبهه في العمل .

وقدم[٨٢] الفعل أو شبهه المراد من[٨٣] التقديم [٨٤] ما هو بحسب الذات الذي يقتضي تعقل الفعل[٨٥]، وقدم اسند ، وآخر قدم ،لكون الاسناد باعثًا[٨٦] للتقديم[٨٧] .

عليه [٨٨] : أي على ذلك المرفوع ، فخرج زيد في زيد ضرب ، ومن لم يفرق[٨٩] بين التقديم الذي بحسب الذات ، والذي بحسب العارض ، قال[٩٠] : والمراد تقديمه عليه وجوبًا ، ليخرج عنه المبتدأ المقدم عليه خبره ، نحو: كريم[٩١] من يكرمك ، وقال : فإن قلت قد يجب تقديمه إذا كان المبتدأ نكرة ، والخبر ظرفًا نحو : في الدار رجل. قلت المراد وجوب [٩٢] تقديم نوعه وليس نوع الخبر مما يجب تقديمه بخلاف ما أسند إلى الفاعل .

على جهة قيامه به[٩٣] : أي قدم كائنا على جهة قيامه بالفاعل ،يعني حال كون الفعل على صيغة المعلوم ، فخرج به زيد في مثل ضرب زيد، على البناء للمجهول[٩٤] ، وأبوه في مثل زيد مضروب أبوه أو هاشمي أبوه ، وإنما لم يجعله متعلق اسند حيث لم يقل ما اسند إليه أو شبهه على جهة قيامه به ، وقدم عليه ؛لأن الاسناد صفة معنى الفعل أو شبهه ، وهو لا يكون على صيغة المعلوم وما في حكمهما لأنها من[٩٥] أحوال اللفظ ، مقرر هذا التقدير[٩٦] أن من جعله متعلقًا بأسند، أو صفة الاسناد أفسد قول المصنف غاية الافساد ، حيث لم يمل إلى جانب المعنى المعني[٩٧] ، وعقد

ألفاظه بالتعقيد اللفظي ، ولو قال رحمه الله ما اسند إليه الفعل أو شبهه /ظ٥/ بالذات على جهة قيامه به لكان أخصر ، وحينئذ يكون معنى على جهة قيامه به أن يكون الفعل أو شبهه على المدلولية في صيغة المعلوم، أو في حكمهما ويناسب معنى الجهة لمعنى القيام مثل[٩٨] : زيد في قام زيد ، هذا مثال لما اسند إليه الفعل وقدم عليه على جهة قيامه به ، ومثل : أبوه ، في زيد قائم أبوه[٩٩] ،هذا مثال لما اسند إليه شبه الفعل ، وقدم عليه على جهة قيامه به ، ومن قال[١٠٠] : فهذا مثال لما أسند إليه الفعل، فقط قصر؛ لأنه مثال لمجموع[١٠١] مفهومات الكل الكلي لا لما اسند إليه فقط ، وانما اختار (قام وقائم) لمجانستها إلى القيام المذكور في التعريف .

والأصل[١٠٢] : أن المراد منه ما يقابل الفرع على ما صرحوا[١٠٣] بقولهم العمل الفرعي للفعل أن يتقدم منصوبه على مرفوعه، ولم يصل إلى الأصل أصلا فسره بالأول، ومن فسره [١٠٤] بما ينبغي ، فما ينبغي له أن يقال انه فسره كما ينبغي على أن قوله ان لم يمنع مانع يمنع الأصالة في صورة المانع ، فلا يصح قولهم أن في مثل زيدًا غلامه إضمار قبل الذكر معنى لا لفظًا.

أن يلي فعله[١٠٥] : يعني لفظه فظهر أن الاظهار في موضع الاضمار اشعار للمغايرة ، ومن لم يظهر عنده فائدة الاظهار، ادعى لاختصار بالإضمار، حيث قال[١٠٦]: ولو قال الأولى أن يليه ، لكان أخصر، ومن لم ينتبه عليه قال الفعل المسند إليه، والمراد من الولي أن يكون بعده من غير أن يتقدم /و٦/ عليه شيء سواء كان من معمولاته، أو لا ، وسواء كان ذلك المعمول عينه لفظًا ومعنى[١٠٧] ، أو لفظًا فقط ، أو معنى فقط فظهر أن البصريين[١٠٨] لم يخترا اعمال الثاني في باب التنازع بمجرد القرب ، بل لهذا الأصل مع القرب ، ومن لم يصل إلى هذا الأصل بأصله قال أي يكون بعده من غير أن يتقدم عليه آخر من[١٠٩] معمولاته ، ولم يصب في الموضعين ليت شعري انه لم لم يجعل الشعور بدليله[١١٠] المشعر بالتعميم ، وهو لأنه كالجزء من الفعل بشدة[١١١] احتياجه إليه وانما قال : والأصل ولم يقل وأصل الفاعل كما قال في المبتدأ ، وأصل المبتدأ التقديم إشارة إلى كون الفاعل بعد الفعل [٨]من غير أن يتقدم عليه شيء[١١٢]، أصل الفعل ايضًا ، ولهذه الاشارة قال : والأصل أن يلي فعله ، ولم يقل والولي أصل .

فلذلك [١١٣] جاز[١١٤] ضرب غلامه زيد ؛لأنه لا يلزم الاضمار قبل الذكر لفظًا ورتبة ، بل لفظًا فقط ، وإنما ترك الأصل الثاني الأصيل لشهرته وأورد بالفاء لتدل على أن جوازه فرع ذلك الأصل

وباللام لتدل على أن الولي علة لجوازه كما يقال العالم متغير، فلذا كان حادثًا وهذا ذهب فلذا كان غالبًا ومن قال[١١٥] الفاء للفتحية واللام تدل على ابتناء جواز ضرب غلامه زيد على المشار إليه بذلك ، وهذا الابتناء أثر لكون الأصل في الفاعل أن يلي الفعل فقد جاء بمقال/ظ٦/ غير مقبول .

وامتنع ضرب غلامه زيدًا ؛ لأنه يلزم الاضمار قبل الذكر لفظًا ورتبة ، والمراد من الامتناع عدم الجواز بقرينة قوله[١١٦] : جاز ضرب .انتهى ، وانما عبر عنه بالامتناع مبالغة في الرد على من جوزه[١١٧] كالأخفش[١١٨] وابن جني [١١٩] فأنهما جوزا هذا التركيب بناءً على أن الاصل عندهما في كل الفاعل والمفعول به أن يلي فعله لشدة اقتضائهما فأي منهما بعد عن الفعل فقد عدل عن مكانه ورتبة يجنب فعله فظهر انهما لم يجوزا الاضمار قبل الذكر ، بل اتفقوا على عدم جوازه ، وانما الخلاف في لزومه في هذا المثال، ومن غفل[١٢٠]عن هذا قال : اعلم أن الشيخ عبد القاهر[١٢١] قد نصر مذهب الأخفش في المسائل المشكلة ، و وافقه ابن مالك[١٢٢] في شرح التسهيل[١٢٣] ومن هنا ذهب بعضهم إلى عدم إخلال الاضمار قبل الذكر بالفصاحة مستندًا بأن الشيخ قدوة في هذا الفن وهو المرجع في أمر الفصاحة والبلاغة وكلامه حجة مطلقًا. انتهى، ومن الغافلين ايضًا من أجاب عن قول الشاعر[١٢٤]:

جزى ربه عني عدي ابن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل.

ونحوه بأن هذا لضرورة الشعر ، والمراد عدم جوازه في سعة الكلام ،وبأنه لا نسلم أن الضمير يرجع إلى عدي ،بل إلى المصدر الذي يدل عليه الفعل على أنه تنزل أي تنزل[١٢٥] واحتمال محتمل.

الخاتمة:

اللهم اجعلني موافقًا لرضائك في الحركات والسكانات، ومطابقًا لمرضاتك في الظواهر والمضمرات ومرفوعًا بالأفعال التي هي الخيرات المرفوعات ، ومنصوبًا على الظرفية لعمل العلم بالمنصوبات بين المخلوقات عاملاً لمعمولات الحسنات ومشتملًا على علم الفاعلية للأعمال الصالحات ، وأجعل افعالنا التي تتعدى عن [١٢٦] الشرع غايات والأفعال اللازمة لنا فيه حاضرات وأثبت الافعال المعروفة والمجهولة من السيئات منفيات ، واجعل نفسه مداومة لمداومة ولي فعل كان في الأزل جملة بحسب الأصل الذي هو الأصل أن يلي فعله ولا تأمر بالكتابة بما هو في الضمير من أمر الفكر الذي لم يظهر في الظاهر ، بل هو من قبيل الاضمار قبل الذكر بحرمة محمد الذي بأن به الآيات البينات،

وبنى به المبنيات وأعرب[١٢٧] المعربات من المعمولات والمعاملات وعلى آله آل[١٢٨] العباد والعبادات وأصحابه الكرام اصحاب الكرم و الكرامات .

تمت الكتابة بعون الله الملك الوهاب [١٢٩].

الهوامش:

([١]) ساقطة في ب .
([٢]) في الأصل (بالامور) وما أثبته من ب وهو الصواب .
([٣]) في الأصل و ب (يعقلون) وما أثبته من القرآن الكريم، وهو الصواب .
([٤]) فصلت الآية ٣.
([٥]) في ب : يظل .
([٦]) سورة الجمعة من الآية ٥ .
([٧]) في الأصل و ب (فما لهؤلاء) ، وما أثبته من القرآن الكريم وهو الصواب .
([٨]) النساء الآية ٧٨.
([٩]) القصص الآية ٧٩.
([١٠]) يونس من الآية ٧٦.
([١١]) في ب : ممن
([١٢]) الصافات ٦١.
([١٣]) يوسف ٢١.
([١٤]) البقرة ٧٨.
([١٥]) النجم ٢٨.
([١٦]) الروم ٣٢.
([١٧]) الزمر ٩.
([١٨]) في ب (بيت) .
([١٩]) البيت من البحر الطويل ، والقائل أبو العلاء المعري
([٢٠]) الزمر ١٨
([٢١]) في الأصل (مخول) وما أثبته من ب وهو الصواب .
([٢٢]) القائل هو الجامي في الفوائد الضيائية (١/ ١٤٦)
([٢٣]) في الأصل و ب (فأنطقنا) وما أثبته من القرآن الكريم وهو الصواب .
([٢٤]) فصلت ٢١
([٢٥]) يوسف ٧٦.
([٢٦]) في الأصل (بأن) وما أثبته من ب وهو الصواب .

([٢٧]) شهاب الدين أحمد بن شمس الدين ، أبي القاسم عمر الهندي الزوالي ، الدولة آبادي ، لقب بشهاب الدين والقاضي ، وملك العلماء ، أحد شراح الكافية ،فقيه حنفي أديب بالعربية أخذ هن العمراني والكندي والدلهوي توفي(٨٤٩هـ) ينظر هدية العارفين (١٢٧/١) ، وكشف الظنون(٧٥/١) ، الاعلام (١٨٧/١).

([٢٨]) عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي ، نور الدين ، مفسر ، فاضل ، ولد في جام من بلاد ما وراء النهر ، صحب مشايخ الصوفية ، تعلم على يد العارف بالله سعد الدين كاشفري ، وعبيد الله السمرقندي (ت ٨٩٨هـ) ينظر الفوائد البهية (٨٦) وشذرات الذهب (٣٦٠/٧) ولأعلام (٢٩٦/٣) والشقائق النعمانية (١٥٩-١٦٠) وابن خلكان (٢٩٣/١)

([٢٩]) في ب : طالعت.

([٣٠]) في ب : لأيراد

([٣١]) في ب : هذا

([٣٢]) ساقطة في ب .

([٣٣]) ساقطة في الأصل وما أثبته من ب .

([٣٤]) في ب (الهولي) ، ومعنى الهيُولى: الهيولى لفظ يوناني معناه أصل الشيء، ومادته. قال الجرجاني رحمه الله: "الهيولى لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة. وفي الاصطلاح: هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال، مَحَلٌّ للصورتين الجسمية والنوعية، وقال الكفوي: الهيولى كل جسم يعمل منه الصانع وفيه صنعة، كالخشب للنجارين، والحديد للحدادين..) ينظر التعريفات (٢٧٦) و الكليات(٩٥١) و مصطلحات في كتب العقائد (٨٤).

([٣٥]) في ب : بحرمة

([٣٦]) السُويداء: موضع بالشام ينظر: الجبال والأمكنة والمياه (١٨٠).

([٣٧]) ومعنى الورى هنا مما وراء الالتفات والنظر .

([٣٨]) (السعدان) شوك النّخل وَنبت ذُو شوك وَهُوَ من أنجع المرعى وَفِي الْمثل (مرعى وَلَا كالسعدان) يضْرب مثلا للشَّيْء يفضل على أقرانه ..) ينظر المعجم الوسيط (٤٣٠/١).

([٣٩]) في ب شعر .

([٤٠]) في ب (لها)

([٤١]) يقصد بالكلام الفصيح بالوصف كلام الله ، وكلام النبي الأكرم وكلام العرب.

([٤٢]) في الأصل (امام) وما أثبته من ب وهو الصواب .

([٤٣]) فخر الإسلام، أَبو الحسن، علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي: فقيه أصولي، من أكابر الحنفية. من سكان سمرقند، نسبته إلى (بزدة) قلعة بقرب (نَسَف). (٤٠٠ - ٤٨٢ هـ) لفوائد البهية ١٢٤ ومفتاح السعادة ٢: ٥٤

([٤٤]) ينظر: كشف الأسرار(١٩٠/١-١٩١).

([٤٥]) ذكر ابن يعيش في شرحه (٦٧/٢)(ولا يستثنى بـ "سيَّما" إلا ومعه جحد، لو قلت: "جاءني القوم سيَّما زيدٌ"، لم يجز حتى تأتي بـ "لا". ولا يستثنى بـ "لا سيما" إلّا فيما يراد تعظيمه..)

([٤٦]) منع بعض النحاة دخول الألف واللام عليها ..) ينظر الكتاب (٢٧٣/١).

([٤٧]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (هو ما اشتمل على علم الفاعليّة..).

([٤٨]) في ب : ذكره
([٤٩]) في الأصل (المذكر) ،وما أثبته من ب وهو الصواب.
([٥٠]) ساقطة في ب .
([٥١]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (هو ما اشتمل على علم الفاعليّة..).
([٥٢]) في ب : دل
([٥٣]) ينظر نفسه .
([٥٤]) في ب : إلى آخره.
([٥٥]) ساقطة في ب
([٥٦]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (هو ما اشتمل على علم الفاعليّة..).
([٥٧]) في الأصل (الكلي) وما أثبته من ب .
([٥٨]) القائل هو الجامي في الفوائد الضيائية (١٤٨/١).
([٥٩]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٨) (..زيد سيرا سيرا)
([٦٠]) ينظر نفسه
([٦١]) ينظر نفسه .
([٦٢]) ينظر : الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. ص ٤٤ – ٥١ وشرح المفصل (٢٢٢/١-٢٢٣).
([٦٣]) ذكر العصام في شرحه على الكافية (١٤١) (إن العامل في المبتدأ والخبر على المذهب الصحيح الابتداء..) ذكر ابن يعيش في شرحه (٢٢٣/١) (..وذهب البصريون إلى أنّ المبتدأ يرتفع بالابتداء..)
([٦٤]) ذكر ابن يعيش في شرحه (٢٢٢/١) (فذهب الكوفيون إلى أن المبتدأ يرفع الخبرَ، والخبر يرفع المبتدأ، فهما يترافعان..)
([٦٥]) ذكرها ابن يعيش في شرحه (٢٢٢/١) (.. أنا نسلَّم إن كلّ واحد منهما عاملٌ في الآخر..)
([٦٦]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) فمنه الفاعل ..) .
([٦٧]) طمست في ب .
([٦٨]) ينظر الكافية (١٤) .
([٦٩]) ساقطة في ب .
([٧٠])القائل هو السيد الشريف في شرح المواقف (٢٠٣/٨) وحاشية المطول (١١٩)
([٧١]) في ب : قام
([٧٢]) ساقطة في ب .
([٧٣]) في الأصل (على) وما أثبته من ب وهوالصواب .
([٧٤]) سورة الانعام (١٠٠) .
([٧٥]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه..)
([٧٦]) في ب (الحديث).
([٧٧]) ينظر : شرح العصام (١١٢)، والفوائد الضيائية(١٤٨/١).

([٧٨]) ساقطة في ب

([٧٩]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه..).

([٨٠]) قال الجامي في الفوائد الضيائية(١٤٩/١)(أي ما يشبهه في العمل ،وإنما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وأفعل التفضيل والظرف..).

([٨١]) ساقطة في ب .

([٨٢]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤)(... وقدّم عليه على جهة قيامه به..)

([٨٣]) ساقطة في ب .

([٨٤]) في ب (بالتقديم).

([٨٥]) في ب : الفصل .

([٨٦]) في ب (باعتبار) .

([٨٧]) في ب (التقديم).

([٨٨]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (..وقدّم عليه على جهة قيامه به..)

([٨٩]) لم يفرق الجامي في الفوائد الضيائية (١٤٩/١-١٥٠) .

([٩٠]) القول للجامي في الفوائد الضيائية (١٥٠/١) .

([٩١]) في ب كرم

([٩٢]) في ب : وجود

([٩٣]) ينظر الكافية (١٤)

([٩٤]) في ب (المجهول)

([٩٥]) في ب (في)

([٩٦]) في ب التقرير

([٩٧]) في الأصل (المعنى) وما أثبته من ب .

([٩٨]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (..مثل: قام زيد ..) .

([٩٩]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (..مثل: قام زيد و (زيد قائم أبوه)) .

([١٠٠]) القائل هو الجامي في الفوائد الضيائية (١٥١/١).

([١٠١]) في ب : المجموع .

([١٠٢]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (والأصل أن يلي فعله..)

([١٠٣]) ذكر العصام في شرحه على الكافية(١١٤)(..ومن عاداتهم الاكتفاء بذكر الفعل في بيان الحكم المشترك بينه وبين ما يشابهه لظهور أن الفرع تابع الأصل في الأحكام ..)

([١٠٤]) قال الجامي في الفوائد الضيائية (١٥١/١) (والأصل في الفاعل أي : ما ينبغي أن يكون الفاعل عليه إن لم يمنع مانع..)

([١٠٥]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (والأصل أن يلي فعله..)

([١٠٦]) القائل الهندي في شرحه على الكافية(١٦٣).

([١٠٧]) في ب : معنا

([١٠٨]) ذكر ابن يعيش في شرحه (٢٠٦/١)(.. فذهب البصريون إلى أنّ إعمال الثاني أوْلَى..).
([١٠٩]) ساقطة في ب .
([١١٠]) في ب تدليله
([١١١]) في ب : لشدة
([١١٢]) ساقطة في ب بسبب انتقال النظر.
([١١٣]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (فلذلك جاز (ضرب غلامه زيد) وامتنع (ضرب غلامه زيدا)..) .
([١١٤]) في ب (لجاز) .
([١١٥]) القائل هو الهندي في شرحه (١٦٣).
([١١٦]) قال ابن الحاجب في الكافية (١٤) (..فلذلك جاز (ضرب غلامه زيد وامتنع (ضرب غلامه زيدا))
([١١٧]) ينظر رأي الأخفش في الهمع(١٠٦/١ـ٢٦٦) وينظر رأي ابن جني في الخصائص (٢٩٥/١ـ٢٩٦) وشرح الرضي (١٣٩/١)والمساعد(١١٢/١)
([١١٨]) أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش من بني مجاشع اشتهر بالأخفش الأوسط من كبار أئمة النحو البصري وهو أعلم من أخذ عن سيبويه ،كبر سيبويه سنًا وأخذ منه وصحب الخليل توفي (٢١٠ه) ينظر: أخبار النحويين البصريين (٥٠) ونزهة الألباء (١٠٧ـ١٠٨) وانباه الرواة (٣٦/٢ـ٣٧) وبغية الوعاة (٥٩٠/٢ـ٥٩١).
([١١٩]) أبو الفتح عثمان بن جني الأزدي الموصلي تلميذ أبي علي الفارسي سكن بغداد تعلم ودرس بها، عالمًا بالنحو والصرف واللغة ، توفي (٣٩٢هـ) ينظر: معجم الأدباء (٨١/١٢) وانباه الرواة (٣٣٥/٢) ووفيات الأعيان (٤١٠/٢) والأعلام (٢٠٤/٤).
([١٢٠]) ينظر الفوائد الضيائية (١٥٣/١) .
([١٢١]) عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر من أئمة اللغة من أهل جرجان ، أخذ عن أبي الحسين محمد بن الحسين ، وقرأ عليه ، وأخذ عنه أبي زيد الفصيحي ، وأخذ عن أبي يكر الخوارزمي ، توفي (٤٧١هـ) ينظر : بغية الوعاة (٣١٠ـ٣١١)وشذرات الذهب(٣٤٠/٣) وكشف الظنون(٨٣ـ١٢٠) ونزهة الالباء(٢٦٤ـ٢٦٥) وانباه الرواة(١٨٨/٢).
([١٢٢]) محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائي الأندلسي الجياني الشافعي الامام النحوي الاستاذ امام زمانه في العربية ،ولد بيجان سنة ثمان وتسعين وستمائة أخذ القرارات والنحو عن ثابت بن خيار صاحب الألفية والكافية الشافية توفي (٦٧٢هـ)في دمشق ينظر : غاية النهاية (١٨٠/٢) وبغية الوعاة (١٣٠/١).
([١٢٣]) ينظر: شرح التسهيل (١٦٠/١ـ٣٠٠)
([١٢٤]) البيت من الطويل لأبي الاسود الدؤلي في ديوانه (٤٠١) وللنابغة في ديوانه (٢١٤) ينظر خزانه الأدب (٢٧٧/١ـ٢٧٨) والدرر(٢١٧/١).
([١٢٥]) في ب: تتنزل
([١٢٦]) في ب (على) .
([١٢٧]) في ب (واعراب).
([١٢٨]) ساقطة في ب.
([١٢٩]) ساقطة في الأصل وما اثبته من ب

فهرس مراجع ومصادر الدراسة والتحقيق:

- **القرآن الكريم**
- **الكتب المطبوعة**

- أ-

- أخبار النحويين: للسيرافي ـ تحقيق طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي ـ القاهرة ـ١٣٧٣ هـ - ١٩٦٦ م.
- الأعلام _ خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦ هـ) ط ١٥- الناشر: دار العلم للملايين - أيار/ مايو ٢٠٠٢ م.
- أمالي ابن الحاجب- عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (ت ٦٤٦هـ)- دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان قدارة- دار عمار - الأردن، دار الجيل - بيروت-١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - د ط.
- امتحان الأذكياء شرح اللب للبيضاوي مع حاشية الاطه لي _ محمد بن بير علي البركوي ت(٩٨١هـ) - تحقيق يسار ساير الحبيب - ط ١ -الناشر دار تحقيق الكتاب - لبنان -سنة ٢٠٢١.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة - جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - ط ١ -الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين - أبو البركات، كمال الدين الأنباري- ط ١ -الناشر: المكتبة العصرية -- ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.

- ب -

- البداية والنهاية أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)- تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي- الناشر: مطبعة السعادة - القاهرة.

- ت-

- تاريخ الدولة العلية العثمانية- محمد فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا) ، المحامي (ت ١٣٣٨هـ) تحقيق: إحسان حقي الناشر: دار النفائس، بيروت – لبنان ط١-، ١٤٠١ هـ- ١٩٨١م.

- التعريفات- علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني(ت ٨١٦هـ)التحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر- دار الكتب العلمية بيروت لبنان- ط١- ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- تهذيب اللغة – محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)- تحقيق: محمد عوض مرعب – الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت- ط١- ، ٢٠٠١م. وتحقيق عبد السلام محمد هارون – مراجعة محمد علي النجار – المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر – ط١ – ١٩٦٤م .

- ج-

-جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع -أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت ١٣٦٢هـ)- ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي- الناشر:المكتبة العصرية، بيروت – دت .

- ح-

- حاشية على المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم في علوم البلاغة – السيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) تحقيق الدكتور رشيد اعرضي- الناشر دار الكتب العلمية- بيروت لبنان -ط١-٢٠٠٧م.

- خ-

- الخصائص أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ط ٤- و نسخة أخرى تحقيق محمد علي النجار -دار الهدى للطباعة والنشر- بيروت- ط٢.

- د-

- دامغة المبتدعين -لمحمد بن بير علي بن اسكندر البركوي(ت٩٨١هـ)-دراسة وتحقيق : سلطان بن عبيد الله العرابي- إشراف الدكتور أحمد بن عبد الرحيم السائح -جامعة أم القرى- كلية الدعوة وأصول الدين-قسم العقيدة-السعودية -دت.

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة- أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني(ت٨٥٢هـ)-ط١- حيدر آباد- ١٣٥٠هـ والنسخة الأخرى تحقيق ومراقبة/محمد عبد المعيد ضان - الناشر:مجلس دائرة المعارف العثمانيةحيدر آباد/الهند- ط٢، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

-ديوان أبي الأسود الدؤلي -صنعه: أبو سعيد الحسن السكري (ت ٢٩٠ هـ)- تحقيق: محمد حسن آل ياسين- الناشر: دار ومكتبة الهلال- بيروت، لبنان- ط٢- ١٤١٨ هـ. ١٩٩٨ م.

- ديوان الحارث بن حلزة اليشكري - صنعه: مروان العطية- الناشر: دار الإمام النووي (دمشق)، دار الهجرة (دمشق - بيروت)- الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

- ديوان النابغة الذبياني:صنعه ابن السكيت(ت٢٤٤هـ)- دار الفكر- ط٢ - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

- س-

- سير أعلام النبلاء- شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

- ش-

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب - عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ)- تحقيق: محمود الأرناؤوط- الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت- ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، والنسخة الاخرى لمكتبة القاهرة - ١٣٥١هـ - ١٩٣٢.

- شرح تسهيل الفوائد- محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢هـ)- المحقق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون- الناشر: هجر للطباعة- ط١ (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).

- شروح الإظهار، ويحتوي على شرح الإظهار لعبد الله الأيوبي (ت١٢٥٢هـ) وقصب زاده - إبراهيم أفندي(١٠٦٠هـ) ،وفتح الأسرار-محمد بن احمد الصوبجري(ت ١٢٦١هـ) ،نتائج على الإظهار -مصطفى بن حمزة الاطه لي (ت١٠٨٥هـ) ،ومعرب على الإظهار - حسين بن أحمد الرومي البرسوي (١١٦٨هـ) - دار المعروف -فاتح اسطنبول - ط١ - ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م .

- شرح الكافية في النحو للرضي(٦٨٨هـ) ومعه حاشية للسيد الشريف الجرجاني (٨١٦ هـ)- منشورات المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية.

- شرح الرضي على كافية ابن الحاجب – لرضي الدين الاستراباذي (ت٦٨٨هـ) –تحقيق وتعليق يوسف حسن عمر– الناشر مؤسسة الصادق – طهران –ط١– ١٣٩٢.

– شرح الرضي على كافية ابن الحاجب – للشيخ رضي الدين الاسترآباذي –(ت٦٨٨هـ)– تحقيق وتعليق يوسف حسن عمر–جامعة قار يونس –ليبيا – ١٣٩٥هـ–١٩٧٥م

- شرح العصام على كافية ابن الحاجب – إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني عصام الدين (٩٥١هـ)– تحقيق: د. محمد باسل عيون السود– دار الكتب العلمية– بيروت–ط١– ١٤٤١هـ – ٢٠٢٠م .

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك– ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ)– المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد– الناشر : دار التراث – القاهرة– ط ٢٠– ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م

- شرح ابن عقيل– بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمذاني (المتوفى: ٧٦٩هـ) تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد– الناشر : دار الفكر – دمشق– ط٢– ١٩٨٥م.

- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية– أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (ت ٩٦٨هـ)– الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت– دط –١٣٩٥هـ– ١٩٧٥م.

– ع–

- عثمانلي مؤلفلري – محمد طاهر – الناشر – اسطنبول –مطبعة عامر – ١٣٣٣هـ .

– غ–

- الغاية القصوى –لعبد الله بن عمر البيضاوي(ت٦٨٥هـ)– تحقيق : الدكتور علي محيي الدين علي القره داغي–دار البشائر الاسلامية –بيروت –لبنان –ط١– ١٤٢٩هـ– ٢٠٠٨م.

– ف–

- الفوائد الضيائية (شرح ملا جامي) -الجامي(ت٨٩٨هـ)- على متن الكافية في النحو لابن الحاجب (٦٤٦هـ)- تحقيق وتخريج : أحمد عزو عناية ، و علي محمد مصطفى - الناشر : دار احياء التراث العربي - بيروت -لبنان -ط١- ١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م.

- الفوائد الضيائية - (شرح ملا جامي) الجامي(ت٨٩٨هـ)- تحقيق محمد جان - الناشر :دار الشفقة - اسطنبول - ط٢- ٢٠٢٠م.

- الفوائد البهية في تراجم الحنفية- أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي- عنى بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني- الناشر: دار السعادة -مصر - ط١- ١٣٢٤ هـ.

- الفوائد البهية في تراجم الحنفية- أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي- وتعليق بعض الزوائد عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني- الناشر :دار المعرفة - بيروت لبنان- دط-دت.

- ك-

- الكافية في النحو: ابن الحاجب جمال الدين عثمان بن عمر بن ابي بكر(ت ٦٤٦هـ)- تحقيق الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر- الناشر مكتبة الآداب - ميدان الاوبرا - القاهرة - دط -دت.

- الكتاب - سيبويه (ت ١٨٠هـ)- المحقق:عبد السلام محمد هارون- الناشر: مكتبة الخانجي،القاهرة-ط٣- ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م.

- الكتاب - سيبويه (ت ١٨٠هـ)- المحقق: عبد السلام محمد هارون- الناشر: دار الجيل - بيروت - ط١ - دت .

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - حاجي خليفة وبكاتب جلبي- (ت١٠٦٧)- دار إحياء التراث - بيروت - لبنان.

- م-

- مجموعة حواشي الفوائد الضيائية -مشتملة على ثمانية كتب -مجموعة من المؤلفين - إعداد علي رضا قاشلي وبكر سرما بييق أغولو -الناشر: مكتبة سيدا-ديار بكر- تركيا- ط٥- ٢٠٢١م.

- المخصص أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ) -المحقق: خليل إبراهم جفال الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت- ط١-١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

- مراتب النحويين – لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي النحوي(ت٣٥١هـ)- تحقيق :محمد ابو الفضل إبراهيم – دار النهضة – القاهرة – مصر- ١٩٥٥م.

- المساعد على تسهيل الفوائد- بهاء الدين بن عقيل- التحقيق: د. محمد كامل بركات- الناشر: جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق – دار المدني، جدة)- ط١- - ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٤م

- معاني القرآن للأخفش- أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط (ت ٢١٥هـ) تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة -الناشر: مكتبة الخانجي،القاهرة-ط١- ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

- معجم الأدباء – لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)- دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- ١٩٨٠م.

- معجم الأدباء-لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي(ت ٦٢٦هـ)- المحقق:إحسان عباس- الناشر:دار الغرب الإسلامي،بيروت- ط١- ١٤١٤هـ - ١٩٩٣ م.

- معجم المؤلفين -عمر رضا كحالة-دار إحياء التراث العربي- بيروت- لبنان -دط- دت.

- معجم المؤلفين- عمر رضا كحالة- مؤسسة الرسالة – دت .

- مفتاح السعادة – لطاش كبردي زادة(ت ٩٦٨هـ) – تحقيق : كامل بكري ،وعبد الوهاب أبور النور -الاستقلال -مصر – دط – ١٩٦٨م

-ن-

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء – عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)- المحقق: إبراهيم السامرائي- الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء – الأردن- ط٣، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

- النهاية في غريب الحديث والأثر- مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)- تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي- الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- هـ -

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين- إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٩٩ هـ)- طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول -١٩٥١ تصوير: مؤسسة التاريخ العربي - دار إحياء التراث العربي بيروت-دط- دت.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع- عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)- المحقق: عبد الحميد هنداوي- الناشر: المكتبة التوفيقية - مصر -دط-دت.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع- عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)-تحقيق د عبد العال سالم مكرم- دط- ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م

- و-

- الوافي بالوفيات - صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)- المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى- الناشر: دار إحياء التراث - بيروت- ط١- ١٤٢٠ هـ- ٢٠٠٠م

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان- أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)- المحقق: إحسان عباس- الناشر: دار صادر - بيروت-ط١- ١٩٩٤م-والنسخة الأخرى مطبعة الغريب -بيروت -دت