اثر تصميم تعليمي _ تعلمي قائم على المنصة التعليمية ادمودو Edmodo في تحصيل مادة تعليم التفكير لدى طلبة كليات التربية

أ.م.د. انتظار جواد كاظم الحمداني
Intidhar.Jewad@uokerbala.edu.iq
كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء

أ.د. ناز بدر خان السندي
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / جامعة بغداد

ملخص البحث:
هدف البحث الحالي الى الكشف اثر تصميم تعليمي _ تعلمي قائم على المنصة التعليمية ادمودو Edmodo في تحصيل مادة تعليم التفكير لدى طلبة كليات التربية ،استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لتصميم انموذج التصميم التعليمي أضافة الى المنهج التجريبي لتطبيق التصميم التعليمي التعلمي واستخدمت التصميم التجريبي للمجموعتين (التجريبية و الضابطة) ذو الضبط الجزئي؛ أذ ضمت عينة البحث (٦٩) طالب وطالبة من طلبة كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية المرحلة الرابعة قسم العلوم التربوية و النفسية، حيث بلغ عدد طلاب المجموعة التجريبية (٣٧) طالب وطالبة، الذين درسوا على وفق التصميم التعليمي _ التعلمي القائم على المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) وبلغ عدد طلبة المجموعة الضابطة (٣٢) طالب وطالبة درسوا بالطريقة التقليدية، كافئت الباحثة مجموعتي البحث بالمتغيرات الاتية (العمر الزمني محسوبا بالأشهر، الذكاء، المعرفة السابقة و التحصيل السابق لمادة علم النفس المعرفي). وللتوصل الى نتائج البحث الحالي قامت الباحثة وللتوصل الى نتائج البحث الحالي قامت الباحثة ببناء الاختبار التحصيلي الذي يتكون من (٥٠) فقرة منها (٤٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد رباعي البدائل، و (١٠) فقرة من نوع مقالي محدد الاجابة، .طبقت الباحثة اداة البحث وتم جمع البيانات ومعالجتها احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومعادلة حجم الاثر لمعرفة فاعلية تصميم التعليمي واسفرت نتائج البحث ما يأتي: تفوق طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي الذين درسوا تصميم تعليمي قائم على المنصة التعليمية ادمودو Edmodo على طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا وفق الطريقة التقليدية. تبين حجم تاثير لانموذج التصميم التعليمي الاختبار التحصيلي تاثيرا كبيرا وفقا للتصنيف الذي وضعه كوهين.

الكلمات المفتاحية: التصميم التعليمي ، المنصة التعليمية ادمودو Edmodo، تحصيل مادة تعليم التفكير.

The effectiveness of an instructional design based on the Edmodo educational platform in the achievement among students of Colleges of education

Abstract:
The aim of the current research is to reveal the effectiveness of an instructional design based on the Edmodo educational platform in **the achievement** among students of **Colleges** of education. ; The research sample included (69) male and female students from

the College of Education Ibn Rushd for Human Sciences, fourth stage, Department of Educational and Psychological Sciences, where the number of students of the experimental group was (37) male and female students, who studied according to the educational design based on the educational platform Edmodo. (Edmodo) The number of students of the control group was (32) students who studied in the traditional way. The researcher rewarded the two research groups with the following variables (chronological age calculated in months, intelligence, previous knowledge and previous achievement of cognitive psychology). In order to reach the results of the current research, the researcher built the achievement test, which consists of (50) items, of which (40) items of the type of multiple-choice, four-alternative, and (10) items of the type of essays with a specific answer. The researcher applied The research tool The data were collected and processed statistically by using the t-test for two independent samples and the effect size equation to know the effectiveness of the instructional design. traditional way. The size of the effect of the instructional design model achievement test shows a significant impact according to the classification that Cohen put in place.

Keywords: instructional design, Edmodo educational platform, achievement test.

مشكلة البحث:

تعد الثورة التكنولوجية والمعلوماتية الضخمة في عالم الاتصالات احد القوى المؤثرة في عمليتي التعلم والتعليم ، لما تقدمه من تقنيات حديثة واستراتيجيات وطرائق متنوعة تساعد في رفع مستوى التحصيل، لذا دأبت المؤسسات التعليمية والتربوية بتوجيه الاهتمام نحو توظيف هذه التكنولوجيات المستحدثة في العملية التعليمية لتحقيق الاهداف التربوية المنشودة .اما فيما يخص استخدام المنصات التعليمية في بناء اثر تصميم تعليمي _ تعلمي قائم على المنصة التعليمية ادمودو Edmodo في التحصيل والذي قد يسهم في حل المشكلات التي يعاني منها اغلب طلبة كليات التربية في مادة تعليم التفكير والتي تعد مشكلة البحث نظراً لضعف اهتمام الطلبة بهذه المادة والحاجة الى اثراء المادة العلمية واستعمال الانشطة والتدريبات التي تساعدهم على المشاركة الفعالة وتطوير قدراتهم ومهاراتهم لممارسة مهارات التفكير ومواكبة احدث المستجدات والتطورات التكنولوجية والمعرفية في مجال التعليم وبذلك تبلورت مشكلة البحث

ولمعرفة مشكلة البحث بدقة قامت الباحثة بالاجراءات الاتية :

١-توجيه استبانة استطلاعية لتدريسي مادة تعليم التفكير للمرحلة الرابعة وحصلت الباحثة على الصعوبات و الحاجات التعليمية .

٢- توجيه استبانة استطلاعية للطلبة المرحلة الرابعة السابقة لطلبة عينة البحث الحالية بعد انتهاء تطبيقهم و التحاقهم و اجراء الاختبار التحصيلي النهائي بوصفهم اتمو تحصيل مادة تعليم مهارات التفكير لتحديد اهم الصعوبات في تلك المادة .

٣- شعرت الباحثة بمشكلة ضعف استخدام المنصات التعليمية فيما يتعلق بالطلبة و التدريسيين من خلال مقابلة شخصية اجرتها الباحثة مع مجموعة من التدريسيين، إذ أكد ٨٥% منهم ضعف توظيف موادهم التعليمية في المنصات التعليمية، وعزا معظمهم ذلك إلى ضعف الأخذ بالأساليب العلمية العملية الحديثة في تمكينهم من التطورات والمستحدثات التربوية ،الحالي بالسؤال الآتي:

ما اثر تصميم تعليمي _ تعلمي قائم على المنصة التعليمية ادمودو Edmodo في تحصيل مادة تعليم التفكير لدى طلبة كليات التربية؟

اهمية البحث

تعد التربية عملية مستمرة ودائمة هدفها اعداد الافراد اعداداً متكاملاً ومتوازناً من جميع الجوانب المعرفية والنفسية والاجتماعية ليكونوا افراداً نافعين لأنفسهم ومجتمعهم. (ابو دية ، ٢٠١١: ١٣)

ان أهمية التصميم التعليمي ، تتمثل في أنه يزيد من فرص المعلم للنجاح في تدريس المادة التعليمية وإمكانية تحقيق الأهداف التعليمية للمتعلمين ، ويوجه الانتباه إلى تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة والفرق بين الأهداف الرئيسية وغير الرئيسية للعملية التعليمية ، وكذلك يسهل التواصل والتفاعل بين المشاركين في العملية التعليمية. (عبيد, ٢٠٠١ : ٢٠)

وتعد المنصات التعليمية من احدث نماذج توظيف التعليم الالكتروني في عمليتي التعليم والتعلم لما توفره من جودة عالية في تقديم المادة الدراسية، وتستند المنصات التعليمية على مبادئ النظرية الاتصالية التي قدمها كل من سيمنز و دوينز، فنظرية التعلم الاتصالية تتوافق مع احتياجات القرن الحادي والعشرين التي تؤكد على التعلم الرقمي عبر الشبكات واستعمال ادوات تكنولوجيا الحاسوب والانترنت في العملية التعليمية. (عبد المولى، ٢٠١٤: ١٦)وتتضح أهمية المنصات الإلكترونية في قدرة المعلمين على تقييم عمل المتعلمين بسهولة وتقديم الواجبات المنزلية ، حيث يمكن للمعلمين التواصل مع المتعلمين في جميع الصفوف ، بالإضافة إلى تسهيل التواصل بين المعلمين والمتعلمين ، كما يقدم البرامج التعليمية وتطبيقات التكنولوجيا التعليمية والمواقع الإلكترونية لتحسين التعلم

والتواصل مع الأقران وتبادل الأفكار بين المعلمين داخل المدرسة وخارجها. (الناصر ، ٢٠١٣ : ١٢٧) المنصة الإلكترونية هي عبارة عن برنامج لنظام إدارة التعلم في مجال التعلم الإلكتروني عبر الإنترنت أو من الخوادم (الخوادم) في المؤسسات التعليمية ، وإدارة عمليات القبول والتسجيل ، وإنشاء المحتوى التعليمي ، وتوفر المنصة أدوات الفصول الافتراضية ، فضلا عن إنشاء وإدارة الاختبارات ، وتعتبر المنصة الإلكترونية بيئة مهمة للتعليم لأنها توفر بيئة تعليمية مثالية ، كما توفر المنصة الإلكترونية نظام إدارة التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية (الشهري وعبيد ٢٠١٥: ٢٢٥).وهناك العديد من المنصات الإلكترونية التي تشمل إدارة التعلم الإلكتروني لخلق الدروس والبرامج التعليمية على شبكة الإنترنت و هذه المنصات التعليمية المنصة التعليمية (ادمودو Edmodo) وهي المنصة المستخدمة في الدراسة الحالية، وتمثل بيئة تعليمية آمنة وسهلة الاستعمال من قبل المدرسين والطلبة واولياء الامور، فضلاً عن انها تتوفر بشكل مجاني وسهولة التواصل عبرها بين المدرسين والطلبة في جميع انحاء العالم

(Holzweiss, 2013,p.14-16)

ويعد التحصيل أحد نتائج العملية التعليمية ، وبناء على ذلك ، فقد تم توجيه اهتمام المعلمين في العصر الحديث إلى مدخلات العملية التعليمية ، وبالتالي يكون المتعلم في دائرة الضوء ، وكل من المنهج والمعلم في جانبه ، فإن الإنجازات الأكاديمية مهمة جدا لما لها من تأثير كبير على المتعلم والمعلم ، كما أن التحصيل يعتبر من أهم الإنجازات الأكاديمية في العالم . ومن هنا تبرز اهمية مادة تعليم مهارات التفكير كون التفكير اداة اساسية في تحصيل المعرفة ، وقد اتفق الخبراء والباحثين على ان مهارة التفكير تمثل ادوا ت اساسية في التفكير الفعال ولكي يتفوق الطلبة ويكونوا مبدعين فأن هذا يعتمد على مدى اكتسابهم والمامهم وتطبيقهم لمهارات المعرفة الاساسية (التذكر، المقارنة، الاستنتاج، التحليل، التقويم، والتجريب) وهذه العمليات تحدث في الدماغ لذا فان التفكير من المواضيع التي اهتم بها علماء النفس والمتخصصين لارتباطها بميادين الحياة المختلفة. (ابراهيم، ٢٠٠٩: ٥٥)

هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى:

قياس اثر التصميم التعليمي _ التعلمي المقترح القائم على المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في تحصيل مادة تعليم التفكير.

فرضية البحث :لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة تعليم التفكير على وفق التصميم التعليمي _ التعلمي القائم على المنصة التعليمية ادمودو(Edmodo) المقترح ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة تعليم التفكير على وفق الطريقة التقليدية في التحصيل.

حدود البحث

١- طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد/ التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٢- التصميم التعليمي _ التعلمي المقترح الذي صممته الباحثة لطلبة المرحلة الرابعة لكلية التربية ابن رشد/ جامعة بغداد.

تحديد مصطلحات البحث

- التصميم التعليمي Instruction Design

عرفه كل من:

١. **(Smith & Regan , 2005) بأنه:** "العملية المنظمة والمخطط لها مسبقاً لترجمة مبادئ التعلم والتعليم الى خطط للمواد الدراسية والانشطة ومصادر المعلومات واساليب التقويم لتحقيق الاهداف المحددة.(Smith & Regan , 2005,p.3)

٢. **(حمدي وفاتن، ٢٠١١) بأنه:** عملية ترجمة لمبادئ التعلم والتدريس الى خطط تتضمن مجموعة من الانشطة والاستراتيجيات والمواد التعليمية. (حمدي وفاتن، ٢٠١١: ١٣)

- المنصة الالكترونية التعليمية: E-Learning Platform

١. **(محمد ، ٢٠١٧) بانها:** منصة تعليمية تجمع بين انظمة ادارة المحتوى الالكتروني (LMS) ومواقع شبكات التواصل الاجتماعي التي يمكن من خلالها انشاء مكتبة رقمية

وتزويدها بالمواد الدراسية وتقديم الانشطة والتدريبات واعطاء الواجبات للطلبة فضلاً عن تحديد مواعيد لتسليم الواجبات واستطلاع رأي المدرسين وامكانية انشاء الاختبارات الالكترونية وتحديد وقتها. (محمد، ٢٠١٧: ٢٧)

- منصة ادمودو Edmodo

عرفها (المصري والاشقر، ٢٠١٨) بأنها: احدى مواقع الويب (Web 2.0) التعليمية التي يمكن عن طريقها اتاحة محتوى المادة التعليمية بأشكال متعددة فضلاً عن الانشطة المتاحة والآراء والصور والمخططات والفيديوهات واضافة التدوينات والتواصل مع الاقران ومع المدرسين وانشاء مجموعات ضمن المنصة . (المصري والاشقر، ٢٠١٨: ٦)

-التحصيل :

عرفه كل من:

١- **(الجلالي، ٢٠١١) بانه:** مستوى الاداء الفعلي للطلبة ناتجة عن عملية النشاط العقلي المعرفي ويمكن الاستدلال عنه من خلال النجاح الذي يحرزه الطالب بعد اخضاعه الى مجموعة من الاختبارات التحصيلية النظرية او الشفوية او الاختبارات التحصيلية المقننة في نهاية العام الدراسي.

(الجلالي، ٢٠١١ : ٢٥)

٢- **(زاير وسماء، ٢٠١٣) بأنه:** مجموعة من المثيرات التي يستجيب لها الطلبة وباستطاعتهم استعادتها بنحو مستمر ومتى شاءوا لأنها ناتجة عن ترتيب معرفي مسبق مبني على سلسلة من الافكار التي تكون حاضرة عند الطلبة اثناء الاختبار. (زاير وسماء، ٢٠١٣: ١٥٦)

(جروان، ٢٠١٣: ٣٢)

اطار نظري :

اولا : التصميم التعليمي:Instructional Design

ان التصميم التعليمي علم افتراضي يهدف بشكل اساسي إلى افتراض نموذج لطريقة التدريس المثلى تشير عبارة التصميم التعليمي إلى سلسلة العمليات المنهجية والمتبصرة التي تترجم مبادئ التعلم والتعليم إلى خطط عملية لتطوير المواد التعليمية والأنشطة، ومصادر المعلومات، والتقويم. والمصمم

التعليمي أشبه ما يكون بالمهندس كلاهما يخطط عمله اعتمادا على جملة مبادئ ثبت نجاحها في الماضي- المهندس يعتمد على قوانين الفيزياء، والمصمم على المبادئ الأساسية للتعلم والتعليم كلاهما يعمل على تصميم حلول لا تؤدي أغراضا وظيفية فحسب، بل تتمتع بقدر من الجاذبية وتحوز رضا وإعجاب مستخدميها؛ وكلاهما توصل إلى مجموعة إجراءات لحل المشكلات التي تواجهه، والتي يستعملها في توجيه عملية صنع القرارات المتعلقة بتصاميمه. (سميث وتليمن ،٢٠١٢ :٣٥)

أهداف التصميم التعليمي:يساعد التصميم التعليمي على تحقيق مجموعة من الأهداف هي:

١- صياغة الأهداف العامة والخاصة والسلوكية صياغة دقيقة و واضحة.

٢- اختيار الاستراتيجيات المناسبة للفئة المستهدفه.

٣- تجسير العلاقة بين نظريات التعلم والتطبيقات في الموقف التعليمي.

٤- الاعتماد على الجهد الذاتي للمتعلم في العملية التعليمية وجعلة مركز العملية التعليمية.

(السلمي، ٢٠٢١ :٢٧١)

كفاءات المصمم التعليمي :

يتطلب ان تتوافر الكفاءات لدى المصمم التعليمي فقد حدد مارتن وراتزهبت (Martin & Ritzhaupt, 2014) ثلاثة جوانب يجب توافرها لضمان فعالية أداء المهام الوظيفية وهي :

- **المعرفة:** مجموعة منظمة من المعلومات عن الواقع التعليمي الوقائع وطبيعته الاجرائية التي تشمل أسس التصميم التعليمي نظريات ونماذج التعلم ونظريات التصميم التعليمي والمنهجيات والعمليات و مبادئ تصميم خبرات التعلم و تحليل السياق في التصميم الذي يحدث والبحث لتطوير التطبيقات العملية.
- **المهارات:** تشمل التعاون والعمل الجماعي ، وحل المشكلات ، واتخاذ القرارات ، وإدارة المشاريع ، واستخدامات تطبيقات التكنولوجيا واستقصاء نتائج البحوث والحساسية الثقافية و التحليلية وحل النزاعات وجعل التصميم التعليمي يتوافق مع التغيير في تصميم التعليم والتكنولوجيا.
- **القدرات:** تشير إلى مجموعة من القدرات على أداء النشاط المطلوب بفاعلية القدرة على تنفيذ استراتيجيات التدريس ، والعمل ضمن فريق ، والالتزام بالمواعيد النهائية والقدرة إظهار التعاطف

و تحديد المعضلات القانونية والأخلاقية وحلها و القدرة على تطوير المشاريع في تكنولوجيا التعليم.

(Martin & Ritzhaupt, 2014,p.427)

الاسس النظرية للتصميم التعليمي :

نظرية الاتصال والتواصل :communication theory

التواصل Communication كلمة ماخوذه من الكلمة اللاتينية Communicate التي تعني تبادل المعلومات و الافكار والتواصل عملية سلوكية بين فرد و آخر، أو بين مجموعة من الأفراد تتضمن تبادل المعلومات و الافكار، و تستخدم عدة أساليب في سبيل تحقيق أهداف مرغوبة. (عبد الباقي، 2002:٢٥٧)

نظرية الاتصال تتوافق مع احتياجات القرن الحادي والعشرين، والتي تأخذ في الاعتبار الاتجاهات الحديثة في التعلم، واستخدام التكنولوجيا للشبكات في الجمع بين العناصر ذات الصلة في كثير من نظريات التعلم، والهياكل الاجتماعية والتكنولوجيا لبناء نظرية قوية للتعلم في العصر الرقمي. (أبو خطوة، ٢٠١٨ : ٢٣)

وتعمل على تشجيع الاتصال بين المتعلم والمؤسسة التعليمية، كما أن لها دور في تنمية التبادل والتعاون بين المتعلمين من خلال التعلم النشط، وتركز دائماً على إعطاء تغذية راجعة لتقوية التأكيد على أهمية الوقت في إنجاز المهمة، كما تهتم بالمواهب وطرق التعليم والتعلم الحديثة. (العبيد والشايع، ٢٠١٨ : ٨٣)

ثانيا: المنصة التعليمية ادمودو .Edmodo educational platform

المنصات التعليمية هي مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الإنترنت التي توفر للمعلمين والمتعلمين، وأولياء الأمور وغيرهم من المشاركين في التعليم المعلومات، وألادوات، وموارد لدعم وتعزيز تقديم التعليم وإدارته، وهو نظام شامل يتيح حلا آمنا للتعليم الإلكتروني. Kiryakova (,et al ,2017,p137)

فالمنصات التعليمية هي بيئة افتراضية تهدف إلى محاكاة بيئات التعلم باستخدام تقنية المعلومات فيحدث التفاعل من خلال الأجهزة التي تتيح الاتصال إما بشكل متزامن أو بشكل غير متزامن ، مما يسمح بإنشاء استراتيجيات مختلفة لتشجيع الحوار والمشاركة الفعالة للمتعلمين ، فالمنصات الالكترونية هي أنظمة قائمة على الويب تمكّن المعلمين والمتعلمين من المشاركة في اعداد و تدريس المواد الدراسية ، ولتقديم وإرجاع المهام والتواصل عبر الإنترنت وفى الوقت نفسه هو نظام يستخدم للتخطيط والتنفيذ وتقييم عملية التعلم . (Almrashdeh,et al 2011:20) ولذا يتطلب التدريس عبر المنصات الالكترونية اكتساب مهارات التدريس ومهارات الاتصال لجميع المعلمين والمتعلمين ، لخلق اهتمام أكبر في التفاعل وإمكانيات التطبيق العملي للتعلم التعاوني ، وحدوث عملية التعلم بطريقة تشاركية ، ويعتمد في ذلك المعلم على أجهزة الاتصال ، مثل غرف الدردشة والمنتديات والمدونات . (Rosini,2013,p.67)

-مميزات المنصات الالكترونية :

حدد (Coutinho,2009) أكثر ميزات للمنصات الالكترونية شيوعًا

١- تعزيز التواصل مع المتعلمين من خلال استخدام البريد الإلكتروني والمنتديات والمحادثات.

٢- دمج الوسائط المتعددة وبلغات مختلفة والموارد المتنوعة، وتقديم المعلومات بشكل منظم بطريقة يحقق الهدف الرئيس منها ، وهو بناء التعلم من خلال التفاعل.

٣- امكانية حضور أعداد كبيرة من المتعلمين ، وهي سمة أساسية لمنصات التعليم الإلكترونية. (Coutinho,2009 ,p.310)

٤- تتضمن المنصات الالكترونية أدوات تسمح للمعلم بتقييم ومتابعة تعلم المتعلم.

٥- تتضمن عدد من نماذج التقييم لتحديد ما إذا كان المتعلم استوعب بالفعل المحتوى المقدم في عملية التعليم التفاعلية .(Roque et al., 2004,p12)

الاساس النظري لمنصة ادمودو :

تستند منصة ادمودو الى نظرية النمو الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي (١٩٧٨)، اذ افترضت نظرية النمو الاجتماعي أن التفاعلات الاجتماعية تلعب دورًا حيويًا في التطور المعرفي

للمتعلمين واقترح فيجوتسكي أن التعلم هو عملية اجتماعية وأن المتعلم يبني معرفته الخاصة من خلال التفاعلات الاجتماعية ووفقًا لفيجوتسكي ، يسبق التعلم الاجتماعي التطور المعرفي:

أولاً : على المستوى الاجتماعي : بين الناس بين الذات ويحدث التعلم أثناء التفاعلات الاجتماعية بمساعدة شخص أكثر دراية مثل المعلم ، والآباء ، وزميل ذو مستوى أعلى مستوى الفهم ، أو شخص أكبر سنًا.

ثانيا :المستوى الفردي: ثم داخل المتعلم. (Vygotsky, 1978, p. 56)

استخدمت العديد من الدراسات نظرية النمو الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي باعتبارها النظرية التي يعتمد عليها في استخدام تقنيات الوسائط الاجتماعية في التدريس في الصفوف الدراسية الالكترونية ففي دارستان ل تشرشر وآخرون (Churcher et al., 2014) اللتان درستا حالة لاستخدامات المعلمين لمنصات التواصل الاجتماعي عبر Facebook و wiki لفحص مزايا وعيوب دمج وسائل التواصل الاجتماعي في مناهج الدراسية باستخدام أفضل الممارسات البنائية الاجتماعية افترضوا أن نظرية فيجوتسكي تركز على المجموعات في بناء المعرفة لتعزيز التعلم لتطوير أفضل الممارسات التربوية في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيات الجديدة وسائل التواصل الاجتماعي تربط التقنيات المتعلمين بالمجتمعات الافتراضية للممارسة والمناقشات ونتيجة للطبيعة التشاركية لمنصات التواصل الاجتماعي ، وجدت دراستهم أن المتعلمين كانوا نشطين في عملية تكوين المعرفة التعاونية. (Churcher et al., 2014,p.98)

المحور الثاني: دراسات سابقة Previous Studies .

اولاً: دراسات تناولت التصميم التعليمي .

١- دراسة (الغامدي ٢٠٢١):

فاعلية نمطي الدعم الإلكتروني الداخلي والعرضي في تنمية بعض مهارات التصميم التعليمي لدى طلبة كلية التربية بجامعة بيشة.

هدفت الدراسة الكشف عن اثر استخدام نمطي الدعم الإلكتروني الداخلي والعرضي على تنمية بعض مهارات التصميم التعليمي لدى طلبة كلية التربية بجامعة بيشة، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، القائم على تصميم المجموعتين؛ وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) من طلبة المستوى السابع بكلية التربية وقد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعة ضابطة وعددهم (٢٠) طالب وطالبة تم تدريس المحتوى التعليمي لهم باستخدام موقع تعليمي دون تقديم أي نوع من الدعم، ومجموعة تجريبية (١) عددهم (٢٠) طالب وطالبة تم تدريس المحتوى التعليمي لهم باستخدام موقع إلكتروني مع تقديم الدعم داخلي، ومجموعة تجريبية (٢) وعددهم (٢٠) طالب وطالبة تم تدريس المحتوى التعليمي لهم باستخدام موقع إلكتروني مع تقديم الدعم العرضي، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار تحصيلي وبطاقة ملاحظة منتج، وكشفت النتائج أن هناك فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة معنوية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات طلبة المجموعتين الضابطة والتجريبية (١) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المنتج لصالح المجموعة التجريبية (١)، وكان معامل الاثر على الاختبار التحصيلي (٠.٥٣٧) وعلى بطاقة ملاحظة المنتج (٠.٨٣٢)، كذلك هناك فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة معنوية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات طلبة المجموعتين الضابطة والتجريبية (٢) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المنتج لصالح المجموعة التجريبية (٢) وكان معامل الاثر على لاختبار التحصيلي (٠.٢٨١) وعلى بطاقة ملاحظة المنتج (٠.٧٨٧)، كذلك لا توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة معنوية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات طلبة المجموعتين التجريبية (١) والتجريبية (٢) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المنتج وكان معامل الاثر على الاختبار التحصيلي (٠.٠٧٦) وعلى بطاقة ملاحظة المنتج.(0.054)

ثانيا: دراسات تناولت المنصة التعليمية ادمودو .

- دراسة (رشيد ، ٢٠٢١):

واقع منصات التعليم الالكتروني (منصة ادمودو انموذجا) من وجهة نظر طلبة كلية التربية الجامعة العراقية.

استهدف البحث التعرف على واقع تطبيق منصات التعليم الالكتروني(منصة ادمودو انموذجا) من وجهة نظر طلبة كلية التربية الجامعة العراقية ولتحقيق هدف البحث اعد الباحث استبانة تتألف من (٤٣) فقرة موزعة على اربعة مجالات وتأكد من صدقها وثباتها ثم قام بتطبيقها على عينة البحث الاساسية البالغة (٣٠٠) طالبا وطالبة من طلبة كلية التربية الجامعة اشارت استنتاجات البحث واقع تطبيق منصات التعليم الالكتروني منصة ادمودو في كلية التربية الجامعة العراقية, جاءت بدرجة عالية في **المجال الاول:** مدى استخدام منصة ادمودو اي ان الطلبة تمكنو من استخدام المنصة والتعرف على مكوناتها وكيفية الحصول الى المادة العلمية بينما المجال الثاني ايجابيات منصة ادمودو والمجال الثالث سلبيات منصة ادمودو جاء واقع تطبيقهما بدرجة متوسطة بينما المجال الرابع معوقات منصة ادمودو جاءت بدرجة عالية اي ان الطلبة قد واجهو صعوبات كثيرة منها هو ضعف توافر شبكات الانترنيت في عموم البلاد بصورة عامة ومناطق القرى والأرياف بصورة خاصة.

منهجية البحث واجراءاته:

اولا : (المنهج الوصفي) descriptive Methodology مراحل بناء أنموذج التصميم التعليمي:تشمل هذه المرحلة الأسس التي استندت الباحثة إليها في عملية التصميم التعليمي ، وعناصر التصميم ، ومراحل تصميم الانموذج، اذ اعتمدت الباحثة منهج البحث الوصفي في وصف الانموذج موضوع البحث ، واجراءات بنائه ، والملاحظات عنه ، و تحليل معطياته ، وتفسيرها ، ومقارنة مراحلة ، وتقويمها إذ يعد هذا المنهج من مناهج البحث المهمة في العلوم التربوية والنفسية، لأنها من أكثر المناهج استعمالاً نظراً لمناسبتها للقضايا والمشكلات المتعلقة بهذا الجانب.

ثانيا: (المنهج التجريبي) Experimental Methodology التطبيق التجريبي لانموذج التصميم التعليمي

وشملت الإجراءات المتبعة لتجريب الانموذج ، و تحديد مجتمع البحث وعينته ، وإجراءات التكافؤ وضبط المتغيرات الدخيلة ، وإعداد الأهداف السلوكية ، والخطط التدريسية ، وبناء أداتا البحث وإجراءات تطبيق التجربة ، وكذلك الوسائل الإحصائية المستخدمة في تحليل النتائج.

اجراءات البحث:

اولا : التصميم التعليمي: قامت الباحثة ببناء تصميمها الحاليّ، بالاستناد الى الاطار النظري الفصل الثاني عن التصاميم التعليمية لبناء تصميم تعليمي تعلمي يتناسب مع اهداف البحث وعينته .

١. **مراحل التصميم التعليمي :**

١-التحليل:

أ-**تحليل الاحتياجات:**بعد مراجعة الباحثة للأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بعملية تحليل الحاجات التعليمية ، فقد قامت الباحثة بـ : توجيه استبانة مفتوحة لتدريسيي مادة تعليم التفكير ، وبعد اطلاع الباحثة على اجاباتهم للاستبانة ،صاغت الباحثة استبانة مغلقة تحتوي على (١٢) فقرة عرضت على مجموعة من المحكمين

لإبداء آرائهم بشأن فقرات هذه الاستبانة ، وبعد تعديل بعض الفقرات في ضوء اقتراحاتهم ، تم توجيهها الى التدريسيين ذاتهم ؛ وذلك للوقوف على الحاجات التعليمية في ضوء الصعوبات التي واجهتهم اثناء تدريسهم لمادة تعليم التفكير، وبعد تحليل نتائج الاستبانة المغلقة تبينت النسب المئوية للصعوبات التي يواجهها تدريسيي المادة لكل فقرة.توجيه استبانة مفتوحة لطلبة المرحلة الرابعة الذين دَرسوا مادة تعليم التفكير في العام الماضي ، وبعد اطلاع الباحثة على اجاباتهم ، صاغت الباحثة استبانة مغلقة تحوي على (١٥) فقرة ، عرضت على مجموعة من المحكمين . لإبداء آرائهم بشأن فقرات هذه الاستبانة ، وبعد تعديل بعض الفقرات في ضوء اقتراحاتهم ، تم توجيهها الى نفس الطلبة وذلك للوقوف على الحاجات التعليمية في ضوء الصعوبات التي واجهتهم اثناء دراستهم للمادة ، وبعد تحليل نتائج الاستبانة المغلقة تبينت النسب المئوية للصعوبات التي يواجهها الطلبة

ب-**تحليل الجمهور (الفئة المستهدفة):**إذ تم تحديد طلبة المرحلة الرابعة ـ قسم العلوم التربوية والنفسية ـ في كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية للعام الدراسي (٢٠٢١- ٢٠٢٢) كفئة مستهدفة ، وقد اختيرت هذه الفئة لأنها تدرس مادة تعليم التفكير ، وهي المادة المحددة في مشكلة البحث .

-**تحديد السلوك المدخليّ للطلبة** :ويقصد بالسلوك المدخليّ هي المهارات المحددة التي يمتلكها طلبة عينة البحث ايّ تشير إلى مستوى المتعلم قبل ان يبدأ التعليم ، وبعبارة ادق يشير الى القدرات العقلية للطلبة (مستوى ذكائهم) ، وإلى دافعيتهم نحو المادة الدراسية ، وبناءً على ذلك فقد كافئت الباحثة

الطلبة في المتغيرات الاتية:العمر الزمني محسوبا بالاشهر.الذكاء .المعرفة السابقةدرجات علم النفس المعرفي.

-**تحليل البيئة التعليمية :** بعد استحصال الموافقات الرسمية من قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية فضلاً عن كون الباحثة احد طلبة القسم نفسهُ (مكان تطبيق تجربة البحث) فقد سهل على الباحثة امكانية تحليل البيئة التعليمية التي سيُطبق فيها التصميم التعليميّ ـ التعلميّ، من حيث عدد القاعات الدراسية ، وطبيعة المقاعد (فردية / متوازية) ، وعدد حصص تدريس المادة حصتين اسبوعياً .

- **تحليل خصائص الطلبة** :ففي ضوء ما اطلعت عليه الباحثة من ادبيات ودراسات سابقة فيما يتعلق بتحليل خصائص الطلبة فتبين الآتي : ان جميع الطلبة المشاركين في تجربة البحث تتراوح اعمارهم (٢٠ـ ٢٢) سنة.افراد عينة البحث من الذكور والاناث .

ج-تحليل المهام: حُددت المادة الدراسية التي تتضمنها تجربة البحث ، وهي مادة تعليم التفكير ، المقرر دراستها لطلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية ، وتم توزيع المادة الدراسية على (٥٤) حصة بواقع حصتين لكل اسبوع تحديد المهام الرئيسية والفرعية التي يجب أداؤها لتنفيذ وظيفة ما (عناوين رئيسية ، وفرعية للمحتوى).

٢-<u>التصميم:</u> لذا فأن هذه المرحلة تتضمن عدداً من الخطوات ، هي : صياغة الاهداف السلوكية ، وتقسيم المادة الدراسية ، تطبيق استراتيجيات التدريس ، واعداد الخطط التدريسية ، اختير الانشطة والوسائل التعليمية وبناء المادة الدراسية باستخدام التطبيقات على الانترنت ، وبناء اداة البحث الاختبار التحصيليّ وعرضها على المحكمين ، واخيراً عرض التصميم بأكمله على المحكمين .

أ-نظريات التعلم: اعتمدت الباحثة نظريات التعلم في مرحلة تصميم الاهداف و المحتوى لتناسب عينة البحث وكما ياتي:النظرية البنائية والمعرفية السلوكية الاجتماعية

ب-تصميم الاهداف : تعد صياغة الاهداف السلوكية خطوة اساسية في عملية التصميم ، فلا تصميم دون أهداف ، ولأجل ان تكون تلك الاهداف تعبيراً عن تغير في أداء الطلبة على وفق استراتيجيات التدريس الالكترونية في ضوء المفردات الدراسية المقررة ، فقد أعدت الباحثة (٤٥٧) هدفاً سلوكياً قابلة للملاحظة والقياس تم توزيعها وفق مستويات بلوم (Bloom)الستة في المجال

المعرفيّ وهي :(المعرفة ، والفهم والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم) ، وتم عرض قائمة الاهداف السلوكية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال طرائق التدريس وكذلك في مجال القياس والتقويم ، لبيان آرائهم في سلامةوصلاحية الاهداف السلوكية وطبيعة صياغتها ، إذ تم تعديل بعضها في ضوء آرائهم حتى تم التوصل الى الصيغة الى الصيغة النهائية

تصميم المحتوى: اعتمدت الباحثة مفردات اللجنة القطاعية للعلوم التربوية لمادة تعليم التفكير للمرحلة الرابعة في كليات التربية مع عدد الحصص لكل فصل من فصول المادة ، بواقع حصتين لكل اسبوع

د-نماذج التصميم التعليمي : انموذج أدي (ADDIE) انموذج خان (٢٠٠٥) انموذج يحيى (٢٠١٢) .

اعداد مجموعة متكاملة من استراتيجيات التدريس ونماذجه ضمن دليل التدريس.

- **استراتيجيات التدريس عبر المنصة**

تم تحديد استراتيجيات تدريس عبر المنصة التعليمية ادمودو في تدريس مادة تعليم التفكير لطلبة عينة البحث وهي : استراتيجيه المحاضره الالكترونيه استراتيجيه المناقشه الالكترونيه

- استراتيجيه العصف الذهني الالكترونيه استراتيجيه حل المشكلات الالكترونيه
- استراتيجيه الاستقصاء الالكترونيه استراتيجيه التعلم التعاوني الالكترونيه
- استراتيجيه الخرائط الذهنيه الالكترونيه استراتيجيه لعب الادوار الالكترونيه
- استراتيجيه تقصي الويب الالكترونيه. استراتيجيه الخريطه الدلاليه الالكترونيه
- استراتيجيه التعلم الخماسيه المعدله وقد استعملت الباحثة هذه الاستراتيجيات في بناء الخطط التدريسية .

اعداد الخطط التدريسية : اعدت الباحثة خططاً تدريسية تم عرضها على مجموعة من المحكمين ، أذ ابدوا ملاحظاتهم ، واجريت التعديلات اللازمة لضمان سيرها بالشكل الصحيح ، وكما مبين في دليل التدريس والذي يضم (٣٠) خطة تدريس بصورتها التقليدية والالكترونية.

اختيار الانشطة التعليمية : وفي ضوء ذلك فقد استعملت الباحثة مجموعة من والانشطة التعليمية ، ومنها الخرائط المفاهيمية ، والصور التوضيحية التي ادرجتها الباحثة في محتوى التصميم التعليمي و القصص المصورة ، والالغاز والفديوهات التعليمية .

التطوير :تطبيق نظريات الدوافع (التحفيز و الثواب و العقاب):فالحوافز هي التطبيقات العملية في إيقاظ وإثارة دوافع الأفراد ولبذل أقصى الجهود في العمل، حيث تعد الحوافز المثيرات الخارجية لتحريك الدافعية وإطلاقها وتفجير قواها بغرض توجيه السلوك نحو ما هو مرغوب به.فالحوافز هي وسائل خارجية يتم بموجبها إشباع الحاجات أو زيادة مستوى إشباعها. الحوافز بأنها":مجموعة الظروف التي تتوافر في بيئة العمل، تشبع رغبات الأفراد"

- **نظرية الاتصال (ارسال الرسائل القصيرة و اصدار الاصوات وغيرها)**:تستخدم مفهوم الشبكة التي تتكون من عدة عقد تربط بينها وصلات تمثل العقد المعلومات والبيانات على شبكة الويب، وهي إما أن تكون نصية أو مسموعة أو مرئية، أما الوصلات فهي عملية التعليم ذاتها وهي الجهد المبذول لربط هذه العقد مع بعضها لتشكيل شبكة من المعارف الشخصية.

التعليقات الفورية : تصدر من المعلم و المتعلمين بطريقة فردية وجماعية عن اي موضوع يطرح، ويتمثل الدور الرئيس للمعلم هنا في خلق جو من الملاحظات الإيجابية من خلال توجيه تفاعل المجموعة من خلال اشباع الحاجة للتغذية الراجعة ، التي ترتبط بالجوانب الإيجابية لأداء المتعلمين وتقديم التعليقات والتوصيات لتحسين الاداء.

التطبيق في المنصة التعليمية:وضع خطة عمل وإجراءات لتدريب المتعلم والمعلم. وتوصيل المواد وتوزيعها على الطلبة بعد التسليم وفعالية المواد التعليمية .

المدخلات: النسخة النهائية للتصميم التعليمي الإلكتروني.

خطوات العمل:

- إنشاء وصف ملف البيانات على طريقة البيانات الشرحية وفقًا للنمط المطلوب مثل SCORM عبر منصة ادمودو.

-تحميل مادة تعليم التفكير كنظام كامل للتعلم الالكتروني عبر منصة ادمودو وانشاء بلوك للعرض مع الربط بالكوكل ميت لاجراء الفيديو كونفرس مع الطلبة.

– تنزيل أسئلة التقييم والامتحانات في نظام منصة ادمودو التعليمية.

– النتائج: – مقرر علمي إلكتروني جاهز للاستخدام في البيئات التقنية وأنواعها المختلفة.

ربط المنصة التعليمية ادمودو ب المدونة الخاصة بالباحثة لدعم التدريس

أ – **التطبيق الفردي في المنصة التعليمية:**– تقوم المصممة بتنفيذ مقرر مادة تعليم التفكير واختبار كل خطوة على الشبكة مع مجموعة صغيرة من المتعلمين ، ثم أخذ ما تعلموه من الاختبارات والقيام بالتصميم والتطوير الإضافي لتصحيح أي مشاكل.

–**تقنيات العرض:** استخدام منصة ادمودو والتطبيقات المرتبطة بها و الداعمة للتعلم كما قامت الباحثة بربط مدونه و كوكل درايف و الكوكل ميت. والربط مع اليوتيوب

– **ادارة الصف:** لا يمكن أن يكون التدريس في الصف الدراسي الافتراضي في منصة ادمودو ناجحًا إلا بالمشاركة النشطة و الفعالة من جانب المتعلمين ، اذ هذا يخلق بيئة تعليمية إيجابية ويساعد المتعلمين على تحقيق النتائج المتوقعة، خلال المحاضرة الافتراضية ، مناقشة الموضوع يجب أن تكون هناك فرص للتفاعل المتكرر بين المتعلم والمعلم والمتعلم والمتعلمين الآخرين والمتعلم والمحتوى، على مدار المحاضرة الافتراضية

– **ادارة الوقت:** تم تحديد موعد دخول الدرس في منصة ادمودو و موعد اغلاق الصف بعد انتهاء وقت المحاضرة وتسجيل الحضور كما حددت المشاركة كل (٣–٥) دقائق، يمكن تحقيق ذلك من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة مثل العصف الذهني ومناقشة المجموعة الصغيرة ، والمهام التعاونية والفردية ، وجلسات الأسئلة والأجوبة والخبرة العملية ، إلخ.

أ– **التطبيق الجماعي في المنصة التعليمية:** ينشئ المعلم محاضرات الفيديو وألانشطة الذاتية التوجيه ، والتي يقوم المتعلمون بادائها وفقًا لسرعتهم الخاصة في الصف عبر منصة ادمودو و تتطلب تعليمًا يركز على المتعلم حيث يتفاعل المتعلمون والمعلم بشكل متبادل مباشرة و يتم تشجيع المشاركة النشطة والعمل التعاوني والتواصل في هذا النوع من الصفوف الدراسية ويخلق المعلم فرصًا للتعلم المستقل والتعلم مع بعضهم البعض ، ويوجه المتعلمين في تطوير وممارسة المهارات التي يحتاجون إليها، وهذا يزيد من مستوى التحفيز لدى المتعلمين .

٥–<u>التقويم</u> :قد استعملت الباحثة نوعين من التقويم

اولا : كعنصر من عناصر الانموذج، وهو تلك العملية التي تهدف الى تحديد ما اذا كان الطلبة قد بلغوا اهداف الانموذج، ويكون التقويم هنا مكونا من مكونات الانموذج .

ثانيا: تقويم الانموذج فيقصد به درجة صلاحية الانموذج وملائمته للطلبة ، وقدرته على تحقيق الاهداف التعليمية .

أ-التقويم التكويني: واعدت الباحثة اختبارات تكوينية لموضوعات تعليم التفكير .

ب- التقويم الختامي: لذلك أعدت الباحثة أداة التقويم (بناء الاختبار التحصيلي) في ضوء الانموذج والتي تتلاءم مع الأهداف التعليمية.

صدق الأنموذج المقترح : لقد حرصت الباحثة على التحقق من صدق الأنموذج من خلال عرضة بشكله النهائي على مجموعة من المحكمين في المناهج و طرائق التدريس، لإبداء آرائهم ومقترحاتهم في صلاحيته ، وتطابق الاهداف مع مراحل الانموذج وقد حصل على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر و كانت الفروق بين المحكمين الموافقين وغير الموافقين ذات دلالة إحصائية ، اذ كانت قيم مربع كاي (كا٢) المحسوبة اكبر من القيمة (كا٢) الجدولية، وفي ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم) يبين اراء المحكمين وقيم مربع (كا٢) ، وأصبح الأنموذج جاهزاً للتطبيق ، والتنفيذ للتثبت من فاعليته.

ثانيا : تطبيق ألانموذج

-: **منهج البحث التجريبي** :لتحقيق هدف البحث أتبعت الباحثة المنهج التجريبي.

- **التصميم التجريبي :** وقد ارتأت الباحثة اختيار التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي (تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار البعدي) اذ ان هذا التصميم يوفر دقة في النتائج و يتوافق مع طبيعة وشروط هذه الدراسة ، وهذا يتوافق مع اختيار عينة للدراسة، ويمكن توضيح التصميم التجريبي في الشكل التالي :

ت	المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
١	**التجريبية**	انموذج التصميم التعليميّ	التحصيل
٢	الضابطة	ــــــــــــ	

شكل التصميم التجريبي

-**مجتمع البحث** : تكون مجتمع البحث الحالي من طلبة الرابع كليات التربية الصباحية الذين يدرسون مادة تعليم التفكير في محافظة بغداد للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢) م.

-**اختيار العينة:** لذا اختارت الباحثة قصديا قسم العلوم التربوية والنفسية من بين أقسام كلية التربية للعلوم الإنسانية ابن رشد الصباحي في جامعة بغداد، متمثلاً في طلبة الرابع ميداناً لإجراء تجربة الدراسة الحالية.

الجدول (١):توزيع أفراد عينة البحث

المجموعة	الشعبة	العدد الكلي الطلبة
التجريبية	ا	٣٧
الضابطة	ب	٣٢

- **تكافؤ مجموعتي البحث** :لتحقيق تكافؤ طلبة مجموعتي البحث قبل تطبيق التجربة ، أجرت الباحثة التكافؤ في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث معتمدة في ذلك على اراء المحكمين وهي :

- العمر الزمني ،الذكاء ، المعرفة السابقة ،درجات مادة علم النفس المعرفي

الجدول (٢):تكافؤ مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة	الطلبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	الدلالة الإحصائية ٠.٠٥
العمر	التجريبية	٣٧	254.2162	12.64941	٦٧	٠.١٦٧	2	غير دالة
	الضابطة	٣٢	254.5938	2.12298				
الذكاء	التجريبية	٣٧	60.4865	6.49197		٠.٥٤٨		غير دالة
	الضابطة	٣٢	59.6875	5.46211				
المعرفة السابقة	التجريبية	٣٧	12.1622	2.70302		٠.٦٠١		غير دالة
	الضابطة	٣٢	11.7813	2.53663				
درجات مادة علم النفس المعرفي	التجريبية	٣٧	77.0811	2.56448		١.١٨٤		غير دالة
	الضابطة	٣٢	76.1563	3.86973				

رابعاً :- ضبط بعض من المتغيرات الدخيلة : وحرصاً من الباحثة على السلامة الداخلية للبحث تم ضبط المتغيرات الاتية:ظروف التجربة والعوامل المصاحبة، الفروق في اختيار العينة، الاندثار

التجريبي، اداة القياس ،اثر الاجراءات الاحصائية: المادة الدراسية:سرية البحث: التدريسي: مدة التجربة : توزيع الحصص:

مستلزمات البحث .

- **تحديد المادة التعليمية :** حددت الباحثة المادة التعليمية التي ستدرس للطلبة أثناء مدة التجربة بالفصول الخمسة لمادة تعليم التفكير.

- **الإغراض السلوكية:** قامت الباحثة بصياغة الأهداف صياغة سلوكية بناءً على طبيعة المادة التعلمية المستهدفة لمحتوى الفصول الخمسة للتصميم التعليمي ، وقد بلغ مجموع الأهداف السلوكية الكلية (٤٥٧) هدفاً سلوكياً ، من مستويات المجال المعرفي (المعرفة ، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم) .

-**إعداد الخطط التدريسية :** وقامت الباحثة بإعداد نماذج لخطة تدريس موضوع وفقاً للتصميم التعليمي على وفق منصة ادمودو المستعمل مع المجموعة التجريبية وبلغت (٣٠) خطة درس.

اداة البحث:

- **الاختبار التحصيلي:**ولإعداد الاختبار التحصيلي ، قامت الباحثة بالاجراءات الاتية :

-تحديد الهدف من الاختبار :

هو معرفة ما حصل عليه طلبة الصف الرابع في قسم العلوم التربوية والنفسية – كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد من معلومات نظرية وتطبيقية في مادة تعليم التفكير لمجموعتي البحث(التجريبية والضابطة) بعد انهاء التجربة، ومعرفة الفرق بين المجموعة التجريبية التي خضعت للتصميم التعليمي – التعلمي على وفق منصة ادمودو والمجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة التقليدية.

-تحديد فقرات الاختبار : قامت الباحثة بتحديد عدد فقرات الاختبار بـ (50) فقرة اختبارية معتمدة في ذلك على اراء عدد من المحكمين بعد اطلاعهم على الاغراض السلوكية البالغة (٤٥٧) غرضاً سلوكياً من المستويات الست (التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم) ومحتوى التصميم التعليمي – التعلمي .

أ. **اعداد جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية) :** قامت الباحثة بإعداد جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية) لمادة تعليم التفكير المقرر دراستها لطلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية ، معتمده في ذلك على الاهداف السلوكية المعدة مسبقاً بالمستويات الست في المجال المعرفي لتصنيف

بلوم (Bloom) وهي (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) ، إذ غطت فقرات الاختبار المحتوى الذي درس ، حسب الاهمية النسبية لكل مستوى ، وكما موضح في الجدول (٣) .

الجدول (٣):الخريطة الاختبارية بنسبة اهمية الاهداف وعددها لكل مستوى

المجالات المحتوى	مجموع الأهداف	الأهمية النسبية	٢٦% معرفة	٢٣% فهم	١٧% تطبيق	١٤% تحليل	١١% تركيب	٩% تقويم	المجموع الكلي
الفصل الاول	٥٠	١١%	١	١	١	١	١	٠	٥
الفصل الثاني	١٢٥	٢٧%	٤	٣	٢	٢	٢	١	١٤
الفصل الثالث	٨٤	١٨%	٢	٢	٢	١	١	١	٩
الفصل الرابع	٩٣	٢١%	٣	٢	٢	١	١	١	١٠
الفصل الخامس	١٠٥	٢٣%	٣	٣	٢	٢	١	١	١٢
المجموع	٤٥٧	١٠٠%	13	11	9	7	6	4	50

ويمكن توضيح خطوات اعداد الخارطة الاختبارية ، بالاتي :

د. صياغة فقرات الاختبار التحصيلي:

قامت الباحثة بصياغة فقرات الاختبار التحصيلي على وفق ما موضح في الجدول المواصفات من مستويات ، وتم اختيار الاسئلة الموضوعية من نوع (الاختيار من متعدد) ذي البدائل الاربعة، وقد اتبعت الباحثة في هذا النوع من الاختبار نمط الاجابة الصحيحة الواحدة من بين اربع بدائل ، إذ تكون هذا الاختبار من (٤٠) فقرة إذ خصصت درجة واحدة لكل اجابة صحيحة ، و(صفر) لكل اجابة

خاطئة ، علماً ان الفقرة التي تحمل اجابتين ، والفقرة ذات الاجابة المتروكة عوملت معاملة الاجابة الخاطئة .

اما الجزء الاخر من الاختبار فقد تضمن اختباراً من نوع الاسئلة المقالية الذي يتميز بأنه يعطي للطالب الحرية في التعبير ، وكذلك يزودهُ بخبرات تعليمية جديدة فضلاً عن انها تقيس عمليات عقلية عليا (التحليل ، والتركيب ، والتقويم) تكوّن هذا النوع من الاختبار من (10) فقرات مقالية .

هـ. **صدق الاختبار** :. قامت الباحثة من التأكد من صدق الاختبار وكما يأتي :

- **الصدق الظاهري** :لذا عرضت الباحثة الاختبار على مجموعة من المحكمين ، لمعرفة مدى صلاحية فقرات الاختبار .وباستخدام قيمة (مربع كاي) لمعرفة دلالة الفروق بين آراء المحكمين من حيث صلاحية الفقرة او رفضها لقد تم الإبقاء على الفقرات التي كانت قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) وحذف الفقرات التي قيمتها المحسوبة اقل من الجدولية، اذ كانت قيم مربع كاي (كا٢) المحسوبة أكبر من القيمة (كا٢) الجدولية والبالغة (٣.٨٤) بدلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١).وقد اعتمدت الباحثة جميع الفقرات بعد اجراء بعض التعديلات المقترحة عليها ، فبذلك اصبح الاختبار مكون من (٥٠) فقرة .

- **صدق المحتوى** : وقد تم صياغة فقرات الاختبار في ضوء اراء الخبراء والمحكمين اذ اتفق على سلامة وصلاحية جميع الفقرات وبهذا تم التحقق من الصدق الظاهري وصدق المحتوى لفقرات الاختبار.

-**تصحيح الاختبار** : السؤال الأول : خصصت الباحثة درجة واحدة للإجابة الصحيحة ، وصفراً للإجابة الخاطئة والمتروكة .السؤال الثاني : خصصت الباحثة (٣) درجات لكل فقرة ، إذ حصلت الإجابات الصحيحة والتي تحمل نوع من الصحة على درجات تتراوح بين (١-٣) ،وصفر للإجابات الخاطئة والمتروكة ، وعلى هذا الأساس كانت أعلى درجة للاختبار (٧٠) ، وأدنى درجة (صفر).

- **التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي :**

١. **العينة الاستطلاعية** : حددت الباحثة عينة من خارج عينة البحث بشكل عشوائي لتمثل العينة الاستطلاعية ، والمكونة من (٣٠) طالب وطالبة، حيث كان الهدف من هذا الاختبار هو معرفة:

- وضوح تعليمات الاختبار وفقراته .
- الزمن الذي تستغرقه الاجابة على فقرات الاختبار، وكان حسابه بالشكل الآتي :

بمتوسط حسابي قدره (٥٠) دقيقة كانت كافية للاجابة وقد وجدت الباحثة ان فقرات الاختبار كانت مفهومة وواضحة اذ لم يستفسر اي طالب او طالبة عن اي فقرة من فقرات الاختبار.

٢. **عينة التحليل الاحصائي :**

فختارت الباحثة (قسم العلوم التربوية والنفسية) في كلية التربية الجامعة المستنصرية كعينة للتحليل الإحصائي ، وهذه العينة مؤلفة من (١٠٠) طالب وطالبة ، وطبقت الباحثة الاختبار التحصيلي في يوم الاثنين المصادف ٩/٥/ ٢٠٢٢ وكان الغرض من هذه العينة هو الكشف عن :

- مستوى صعوبة فقرات الاختبار .
- وقوة التمييز لكل فقرة.
- وفعالية البدائل الخاطئة .

إن الهدف من استخراج معامل الصعوبة والتمييز وفعالية البدائل الخاطئة هو لتقييم فقرات الاختبار ، فأن وجد ضعف في فقرات معينة من الاختبار فيتم تعديلها ، وفيما يأتي توضيح لذلك .

- **مستوى صعوبة الفقرة :**

يقصد بها النسبة المئوية للطلبة الذين اجابوا اجابة صحيحة عن فقرات الاختبار اذ تدل النسبة العالية على سهولة فقرات الاختبار ، وتدل النسبة المنخفضة على صعوبة الفقرات. (الدليمي، ٢٠١٤: ١١١)

قامت الباحثة بترتيب درجاتهم تنازليا واخذ نسبة (٢٧%) منهم لتمثل المجموعة العليا وعددهم (٢٧) من المجموعة العليا ، و(٢٧%) أُخرى وعددهم (٢٧) ، لتمثل المجموعة الدنيا وبعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار الموضوعية و المقالية ، وجدت الباحثة أن قيمتها تتراوح بين (٠.٤٨-٠.٦١) للفقرات الموضوعية ، و(٠.٤١-٠.٤٦) للفقرات المقالية ، أن فقرات الاختبار تكون مقبولة إذا تراوحت درجت صعوبتها بين (0.20 – 0.80) ، وهذا يعني أن جميع فقرات الاختبار مقبولة وصالحة للتطبيق .

القوة التمييزية للفقرات :

وبعد حساب القوة التميزية لكل فقرة من فقرات الاختبار الموضوعية وجدتها الباحثة تتراوح بين (٠.٤١-٠.٨٥) للفقرات الموضوعية و(٠.٤٨-٠.٦٩) للفقرات المقالية .

١. **فعالية البدائل الخاطئة** :وجدت الباحثة إن هذه البدائل قد جذبت إليها عدد من طلبة المجموعة الدنيا بشكل اكبر من طلبة المجموعة العليا لم يجرى أي تعديل او حذف على هذه الفقرات ،

٢. **ثبات الاختبار التحصيلي** : وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة :

طريقة إعادة الاختبار Retest – Test

لإيجاد ثبات الاختبار التحصيلي قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار باسلوب إعادة الاختبار وهو يمثل معامل الاستقرار عبر الزمن لقياس الاتساق الخارجي لفقرات اختبار الاختبار التحصيلي البالغ عددها (٥٠) فقرة ، إذ اعتمدت درجات عينة من الطلبة سحبت من عينة التحليل الإحصائي بلغ عددهم (٥٠) طالب وطالبة ، وبعد أسبوعين أعادت الباحثة تطبيق الاختبار على العينة نفسها ، وبعد تصحيح الإجابات ووضع الدرجات واستعمال معادلة ارتباط بيرسون (Pearson) بلغ معامل الثبات (٠.٨٨) وهو معامل ثبات جيد جدا.

٢- **الاتساق الداخلي**:وبلغ معامل الاتساق الداخلي (0.90) وبلغ معامل الاتساق الداخلي للفقرات المقالية بواسطة الفاكرونباخ (0.83).

الصورة النهائية للاختبار التحصيلي: بعد انتهاء الباحثة من ايجاد صدق الاختبار وثباته والتحليل الاحصائي لفقراته ، اصبح الاختبار جاهزاً بصيغته النهائية للتطبيق على طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة اذ تكون الاختبار التحصيلي في البحث الحالي من (٥٠) فقرة اختبارية، من نوع الاختيار من متعدد بواقع (٤٠) فقرة، لكل فقرة أربعة بدائل واحد صحيح والثلاثة البقية خاطئة، و(١٠) فقرات مقالية و تكون الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي هي (٧٠) درجة، وأقل درجة يحصل عليها الطالب في الاختبار (صفر) .

عرض النتائج و تفسيرها:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة تعليم التفكير على وفق التصميم التعليمي _ التعلمي القائم على المنصة

التعليمية ادمودو(Edmodo) ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة تعليم التفكير على وفق الطريقة التقليدية في التحصيل.

بعد تطبيق الاختبار التحصيلي والحصول على درجات طلبة مجموعتي البحث . ولأجل التحقق من صحة الفرضية الصفرية الأولى ، ولاختبار صحة الفرضية تم استعمال الأساليب الإحصائية ومعالجة البيانات كما موضح في الجدول (٤)

جدول (٤):المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية للاختبار التحصيلي لمجموعتي البحث

المجموعة	عدد الطلبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	الدلالة الإحصائية ٠.٠٥
التجريبية	٣٧	62.5946	3.42750	٦٧	13.966	٢	دالة
الضابطة	٣٢	38.7813	9.70445				

يتبين من الجدول (٤) أن متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي (62.5946) والانحراف المعياري (3.42750) في حين متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة (38.7813) والانحراف المعياري (9.70445) ، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبين أن القيمة التائية المحسوبة (13.966) أكبر من القيمة التائية الجدولية (٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٦٧) وهذا يعني أن هناك فرق دال إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق انموذج التصميم التعليمي التعلمي مما يشير إلى اثره في زيادة التحصيل لدى المجموعة التجريبية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

- **تفسير النتائج :** أظهرت نتائج البحث تفوق طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة تعليم التفكير باستعمال انموذج التصميم التعليمي التعلمي القائم على المنصة التعليمية ادمودو على طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة تعليم التفكير على وفق الطريقة التقليدية في التحصيل ، إذ رفضت الفرضية الصفرية الأولى و تعزو الباحثة ان هذا التفوق الى مجموعة من العوامل المتفاعلة بعضها مع البعض ساعدت على زيادة تحصيل طلبة كما أثبتته نتائج هذا البحث إذ أن استعمال

انموذج التصميم التعليمي التعلمي الذي صممته الباحثة يجعل المحاضرات منظمة في كل مراحلها على المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) ويُبعد عملية التعليم عن الارتجالية واستغلال الوقت بطريقة مثالية نتيجة تحديد وقت كل مرحلة يتم تطبيقها على المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) ، وكذلك يهيئ بيئة تعليمية غنية بالمعلومات تثري الطلبة من خلال اثراءها بالنصوصTexts و الفديوهات videos و الاصوات sounds و الصور images والروابط links و التفاعل الحركي kinesthetic و السمعي audio والبصريvisual ، وهذا من خلال تحليل البيئة الصفية ، خصائص الطلبة، احتياجات الطلبة، الأهداف العامة والسلوكية ، وبناء المادة الدراسية بشكل محاضرات تفاعلية افتراضية ، أعادة تنظيم المادة الدراسية فالتصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) أسهم في نقل عملية التعلم من نمط التعلم التقليدي القائم على الحفظ إلى النمط المبني النشاط الذي بدوره حفز الطلبة على التساؤل والبحث والتنقيب والمشاركة الفاعلة للتوصل إلى الإجابات المناسبة من أجل استعادة توازنهم المعرفي.

ثالثا : الاستنتاجات

١-فاعلية التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في زيادة تحصيل الطلبة في مادة تعليم التفكير.

٢- هناك حاجة عند الطلبة في كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية الى التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) برفع مستوى التعلم بزيادة التحصيل.

٣- استعمال التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) للتدريس يساعد التدريسي في اعداد خطط التدريس و اعتماد الاختبارات التكوينية وليس فقط الاختبار الختامي.

- التوصيات :

١- التأكيد على التدريسيين في الكليات باستعمال التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في تدريس مادة تعليم التفكير و المواد الاخرى لما له من أهمية في رفع مستوى التحصيل.

٢- اقامة الندوات وحلقات المناقشة في الكليات للتعريف التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) وما لهما من تاثير مستوى التحصيل الاكاديمي و رفع مستوى الاداء لدى طلبة الكليات.

٣- ضرورة حث التدريسيين في الكليات تحويل بؤرة الاهتمام من التركيز على كم المادة المتعلمة إلى التركيز على نوع الخبرة التعليمية الممارسة والتي يقوم بها المتعلم و التركيز على التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo).

- المقترحات:

١- إجراء بحث مشابة للبحث الحالي باستعمال التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في مراحل دراسية اخرى أو في مواد دراسية أخرى.

٢- إجراء بحث مماثل للمقارنة بين التصميم التعليمي التعلمي على وفق المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) مع استراتيجيات تدريسية أخرى في المتغيرات نفسها.

المصادر:

١. ابراهيم، بسام ، (٢٠٠٩) ، (التعلم المبني على حل المشكلات الحياتية وتنمية التفكير) ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٢. أبو خطوة، السيد عبد المولى السيد. (٢٠١٨). مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية المشتقة من نظريات التعلم وتطبيقاتها التعليمية. المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، (١)، ١١-٥٨ https://cutt.us/7Yedb .

٣. ابو دية، عدنان احمد ، (٢٠١١) ، (اساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات)، ط١، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن.

٤. جروان ، فتحي عبد الرحمن ، (٢٠١٣) ، (تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات) ط٦، دار الفكر، عمان، الاردن.

٥. الجلالي، لمعان مصطفى (٢٠١١): التحصيل الدراسي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٦. حمدي، احمد عبد العزيز وفاتن، عبد المجيد، (٢٠١١) ، (تصميم المواقف التعليمية في المواقف الصفية التقليدية والالكترونية)، ط١، دار الفكر عمان.

٧. رشيد ، مهند مجيد، (٢٠٢١) ، (واقع منصات التعليم الالكتروني (منصة ادمودو انموذجا) من وجهة نظر طلبة كلية التربية الجامعة العراقية) Journal of Human Sciences, 28(4). .

٨. رضوان، محمد رضوان ، (٢٠١٦) ، (المنصات التعليمية (المقررات التعليمية المتاحة عبر الانترنت)، مصر، دار العلوم للنشر والتوزيع.

٩. زاير، سعد علي وسماء، تركي داخل، (٢٠١٣) ، (اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية) ، ط١، دار المرتضى، بغداد.

١٠. السلمي، فهد مسيعد. (٢٠٢١). التصميم التعليمي وأثره في زيادة الدافعية للتعلم لدى الطالب.المؤتمر الدولي الافتراضي للتعليم في الوطن العربي: مشكلات وحلول،إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، ٢٧٠-٢٨٥.

١١. الشهري، محمد على؛ عبيد، محمد محمد (٢٠١٠). فعالية تصميم بيئة تعلم إلكترونية في تحصيل مقرر طرق تدريس الرياضيات لدى طلاب جامعة نجران في ضوء متطلبات التعلم الإلكتروني. المجلة التربوية الدولية المتخصصة، ٩ (٤).

١٢. عبد الباقي،صلاح الدين محمد (2002)السلوك الفعال في المنظمات، الإسكندرية دار الجامعة الجديدة للنشر .
١٣. عبد المولى، السيد ، (٢٠١٤) ، (المقررات الالكترونية المفتوحة واسعة الانتشار Mooc وعولمة التعليم) ، مجلة التعليم الالكتروني، مجلد ١٤، عدد ١، من شبكة الانترنت. http://emag.mans.edu.eg
١٤. عبيد ، ماجدة السيد (٢٠٠١) : أساسيات تصميم التدريس ، ط١ ، عمان , دار صفاء للنشر والطباعة.
١٥. العفون، نادية حسين وعبد الصاحب، منتهى مطشر، (٢٠١٢) ، (التفكير انماطه ونظرياته واساليب تعليمه وتعلمه) ، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان.
١٦. العييد، أفنان عبد الرحمن، والشايع، حصة محمد. (٢٠١٨). تكنولوجيا التعليم الأسس والتطبيقات. مكتبة الرشد.
١٧. الغامدي محمد سعيد, ع عصام. (٢٠٢١). فاعلية نمطي الدعم الإلكتروني الداخلي والعرضي في تنمية بعض مهارات التصميم التعليمي لدى طلبة كلية التربية بجامعة بيشة .مجلة كلية التربية (أسيوط).195-176 ,(5)37 ,.
١٨. محمد، هبة هاشم، (٢٠١٧) ، (استخدام المنصة التعليمية Edmodo في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتياً والاتجاه نحو توظيفها في تدريب الدراسات الاجتماعية لطلاب الدبلوم العام بكلية التربية) ، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية ، مصر، عدد٩.
١٩. المصري، حكمت عايش والاشقر، رنان علي، (٢٠١٨) ، (فاعلية المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل في العلوم والاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين) ، المجلة الدولية للتعليم بالانترنت.
٢٠. الناصر، الهام (٢٠١٣). الادمودو تصور جديد للتعليم والتدريب ، مجلة التدريب، ١٢٧. http://altadreeb.net/articleDetails.php?id=942&issueNo=32

21. Almrashdeh, I.A., Sahari, N., Zin, N.A.M., & Alsmadi, M. (2011). Distance learning management system requirements from student's perspective. Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 24(1), 17-27.
22. Coutinho, L. (2009). Online learning through course structures. In: LITTO, F.M. & Formiga, M. (Eds.), Distance education: the state of the art. Pearson, Sao Paulo. pp. 310-324.
23. Dolak, F. Uebernickel , F.& Brenner, W. (2013): Design Thinking and Design Science Research . Positioning paper DESRIST 2013. Institute of Information.
24. Dorst, K. (2011). The core of 'design thinking' and its application. Design Studies, 32(6), November, 521-532.
25. Dunne, D., & Martin. R. (2006). Design thinking and how it will change management education: An interview and discussion Academy of Management Learning & Education, 5, 512–523.
26. Fricke, G. (2000). Successful approaches in dealing with differently precise design problems. Design Studies, 20, 417–429.
27. Holzweiss, K. (2013) : Edmodo .A Great Tool for School Librarians. School Library Monthly. (5) 29.
28. Johansson-Skoldberg, U., Woodilla, J., & Qetinkaya, M. (2013). Design Thinking: Past, Present and Possible Futures. Creativity and Innovation Management, 22(2), June, 121-146.
29. Kiryakova-Dineva, T., Levunlieva M., Kyurova, V.(2017). Iphras as an ELearning Platform for Idiomatic Competence" The Electronic Journal of e-Learning Volume 15

Issue 2, (pp137-143), Retrieved from: http://www.ejel.org/issue/download.html?idArticle=576, Access at: 1/8/2019.

30. Roque, G., Chamovitz, I., Araujo, J., Gouvea, M., Cardoso, R., Azambuja, S., & Moura, S. (2004). Relevant aspects for the development of educational environments for the web. In: Proccedings of CISCI, 3rd Iberoamerican Conference on Systems, Cybernetics and Computer Science. Miami, United States.
31. Rosini, A.M. (2013). As novas tecnologias da informação e a educação a distância. Cengage Learning, São Paulo.
32. Smith , P. & Regan, T. (2005): Instructional design (2nd). New york : John Wily & son, Inc.