عِناية النَّسَفيّ (ت ٥٣٧هـ) بضَبْط عَين الفِعل في كتابه طِلْبة الطَّلَبة: دراسة تطبيقية على الباب الأول

م.د. عذراء داود سليمان العاني أ.د. مصطفى كامل أحمد

المديرية العامة لتربية الأنبار كلية الآداب- جامعة الأنبار

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى إبراز عناية واهتمام الإمام أبي حفص عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧هـ) بمسألة ضبط عين الفعل الثلاثي في كتابه طلبة الطلبة، وتُعدُّ هذه المسألة من المسائل المهمة في علم الصرف، وسبب أهميتها؛ لأنَّ مصير معرفتها السماع ولا تخضع لقياس مطلق، وقد اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة. ذكرت في التمهيد تعريفًا موجزًا بالنسفي وبكتابه طلبة الطلبة، وبينت في المبحث الأول المقصود بعين الفعل وأبواب الفعل، وعقدت المبحث الثاني لذكر الأفعال التي نص النسفي على أنَّها من الباب الأول. وأنهيت البحث بخاتمة ذكرت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها؛ ونظرًا إلى طول الموضوع اقتصرت في بحثي على دراسة الباب الأول فقط.

الكلمات المفتاحية: (النسفي، عين الفعل، طلبة الطلبة، الباب الأول).

The care of Al -Nassafi (d. 537 AH) by linking the verb's eye in his book Talibah: Applied Study on Chapter One

Dr. Aarad Dawood Suleiman Al –Ani Prof. Dr. Mustafa Kamel Ahmed

The General Directorate of Anbar College of Arts- Anbar University

Abstract:

This research aims to highlight the care and interest of Imam Abu Hafs Omar bin Muhammad al-Nasafi (d. 537 AH) in the issue of controlling the third verb noun in his book Talabat al-Tulba. This issue is considered one of the important issues in morphology, and the reason for its importance. Because the fate of knowing it is listening and it is not subject to absolute measurement, and the nature of the research required that it be divided into an introduction, a preface, two sections, and a conclusion. In the introduction, I mentioned a brief introduction to Al-Nasafi and his book, Talabat Al-Tulba, and I explained in the first section what is meant by the essence of the verb and the chapters on the verb, and I conducted the second section to mention the verbs that Al-Nasafi stated were part of the first section. I ended the research with a conclusion in which I mentioned

the most important results I reached. Due to the length of the topic, I limited my research to studying the first chapter only.

Keywords: (Al-Nasafi, the object of the verb, students' students, the first chapter).

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعد: فمن المسائل المهمة في علم الصرف مسألة بيان عين الفعل الثلاثي، وسببُ أهميتها؛ لأنَّ مصير معرفتها السماع ولا تخضع لقياس مطلق، وقد كان لعلمائنا جهود كبيرة في دراسة هذه المسألة، ومن العلماء الذين كانت لهم عناية واهتمام بذلك الإمام أبو حفص عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧هـ) في كتابه طلبة الطلبة، وقد ارتأيتُ أن أكتب هذا البحث لإبراز جهوده في ذلك، ونظرًا إلى طول الموضوع اقتصرتُ في بحثي هذا على دراسة الباب الأول فقط.

وقد قسمت خطة البحث بعد هذه المقدمة على تمهيد ومبحثين وخاتمة، ذكرتُ في التمهيد تعريفًا موجزًا بالنسفي وبكتابه طلبة الطلبة.

وبينتُ في المبحث الأول المقصود بعين الفعل وأبواب الفعل. وعقدت المبحث الثاني لذكر الأفعال التي نص النسفي على أنَّها من الباب الأول.

وأنهيت البحث بخاتمة ذكرتُ فيها أهم النتائج، ثم ذيلت البحث بمسرد المصادر والمراجع التي أفدت منها في إنجاز البحث.

وأسأل الله أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأسأله تعالى التوفيق والسداد.

التمهيد

تعريف موجز بالنَّسفي وبكتابه طِلْبة الطَّلَبة

أولًا: تعريف موجز بالنسفي:

أ- اسمه وكنيته ولقبه ونسبته ومذهبه:

هو أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي الحنفي[١].

ب- مولده:

ولد في مدينة نَسَف سنة إحدى وستين وأربعمئة (٤٦١) من الهجرة[٢].

ت- شيوخه وتلاميذه:

نهل أبو حفص النسفي من علماء عصره، وهم كُثر، ومن هؤلاء الشيوخ: أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم النوحي (ت ٤٨١هـ)[٣].

وأما تلاميذه فقد أخذ عنه غير واحد، ومن هؤلاء ابنه أبو الليث أحمد بن عمر النسفي (ت ٥٥٢هـ)[٤].

ث- مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

وُصِفَ الإمام أبو حفص النسفي بأنَّه "كان إمامًا فاضلًا أصوليًا متكلمًا مفسرًا محدثًا فقيهًا حافظًا نحويًا لغويًا ذكيًا فطنًا، أحد الأئمة الأربعة المشهورين بالحظ الوافر من العلوم، والقبول التام عند الخاص والعام، وكان أستاذًا نشر العلوم إملاء وتذكيرًا"[٥].

وقد أثنى عليه غير واحد من العلماء؛ لمكانته ولعلو شأنه[٦].

ج- مصنفاته:

لأبي حفص النسفي تصانيف متنوعة في مختلف العلوم، وهذا ذكر لما طبع منها:

١- التيسير في التفسير.

٢- طلبة الطلبة.

٣- العقائد، المعروف بالعقائد النسفية.

٤- القند في تاريخ علماء سمرقند.

٥- منظومة الخلاف، وهي في الفقه[٧].

ح- وفاته:

توفي الإمام أبو حفص النسفي بسمرقند سنة سبع وثلاثين وخمسمئة (٥٣٧) من الهجرة[٨].

ثانيًا: تعريف بكتابه طلبة الطلبة:

يُعدُّ كتاب طلبة الطلبة أول كتاب لغوي فقهي جمع فيه أبو حفص النسفي معاني الألفاظ والمصطلحات التي استعملها الفقهاء الأحناف في كتبهم، وقد صرّح في مقدمته بأنَّ جماعة سألوه أن يُؤلف هذا الكتاب، فأجاب طلبهم[٩].

رتّب أبو حفص النسفي كتابه على أساس أبواب الفقه المألوفة في كتب الحنفية، فبدأ بكتاب الطهارة، وختم بكتاب الاستحلاف والتزكية.

وأما منهجه فيه فكان يذكر الألفاظ والمصطلحات المتعلقة بالباب المعقود الكلام عليه، ويشرحها شرحًا لغويًا، إذ كان يهتم ببيان المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي وذكر المسائل الصرفية وغيرها، وكان يستشهد على ذلك بمختلف الشواهد المعروفة.

وصفوة الكلام أنَّ معجم ابي حفص النسفي يُعدُّ خطوة مهمة في مجال التأليف المعجمي الفقهي المتخصص، أفاد من جاء بعده[١٠].

المبحث الأول

إيضاح المقصود بعين الفعل وأبواب الفعل

قبل بيان المقصود بعين الفعل وأبواب الفعل يجدر توضيح المراد بقولهم: عَيْن الكلمة، إذ يُراد بعين الكلمة في علم الصرف: الحرف الثاني الأصلي في الكلمة، وقد قابل الصرفيون أصول الكلمة الثلاثية بالفاء والعين واللام، فالحرف الأول يقابله الفاء ويُسمّى فاء الكملة، والثاني يقابله العين، ويُسمّى عين الكلمة، والثالث يقابله اللام، ويُسمّى لام الكلمة، ففي كلمة (قمر) تُعدّ الميم عين الكلمة،

وفي (كتب) تُعدّ التاء عين الكلمة، وفي كلمة (انطلق) تُعدّ اللام عين الكلمة؛ لأنَّ أصلها (طلق)، وفي كلمة (انتقل) تُعدّ القاف عين الكلمة؛ لأنَّ أصلها (نَقَل)... وهكذا(١١).

ويمكن من خلال الكلام المذكور آنفًا أن نعرف عين الفعل بأنَّه الحرف الثاني الأصليّ من الفعل، أو هو الحرف الوسط من الحروف الاصلية للفعل، نحو: التاء من (كتب)(١٢).

ولا شك في أنَّ وقوع عين الفعل بين حرفين، فيه دلالة واضحة على قوتها؛ لذلك تُعدّ مرتكزًا لهما(١٣). وقد عُني الصرفيون واللغويون وغيرهما عناية خاصة بضبط حركتها من خلال وضع أبواب للفعل الثلاثي، وذلك لما لها من تأثير واضح في بنية الكلمة(١٤). ومن الواضح أنَّ الصرفيين حين ضبطوا أبنية الفعل الثلاثي من حيث الصيغة لم يكتفوا بالنظر إلى أبنية الفعل الماضي فقط، بل جعلوا لكل وزن من أوزان الماضي ما يرد منه من المضارع؛ سُمّيت بأبواب الفعل الثلاثي، ولا ريب في أنَّ الغرض من إيراد كل ماضٍ وما يقابله من المضارع هو لضبط حركة العين في الصيغتين، سواء أكان اختلافًا أم اتفاقًا، وهو يؤدي إلى تحقيق أغراض متعددة(١٥).

وأمّا المقصود بالباب في علم الصرف فهو النمط الذي يكون عليه الفعل الماضي مع المضارع(١٦)، أو بعبارة أخرى: هو الوزن الذي يكون عليه الفعل الماضي مع مضارعه (فعل يفعل)، وما كان على وزنهما بحركاته وسكناته ولا سيّما عين مضارعه(١٧). ومن ثم يقولون: أبواب الفعل الماضي مع المضارع ستة:

١- باب فعّل يفعَل- بفتح العين فيهما-، مثل: فتّح يفتَح، وقطّع يقطَع، وصنّع يصنَع.

٢- باب فعَل يفعِل- بفتح عين الماضي وكسرها في المضارع-، مثل: جلَس يجلِس، وضرَب يضرِب.

٣- باب فعَل يفعُل- بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع-، مثل: دخَل يدخُل، ونصَر ينصُر.

٤- باب فعِل يفعِل- بكسر العين في الماضي والمضارع-، مثل: حسِب يحسِب، وثِق يثِق.

٥- باب فعُل يفعُل- بضمِّ العين في الماضي والمضارع-، مثل: كرُم يكرُم، وشرُف يشرُف.

٦- باب فعِل يفعَل- بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع-، مثل: علِم يعلَم، فهِم يفهَم[١٨].

ولا بدَّ أنَّ أنبه هنا على طريقة أبي حفص النسفي في ضبط عين الفعل والدلالة بها على الباب، والناظر في كتابه طلبة الطلبة يلحظ شيوع استعمال عبارة (من حد)، كقوله: "رَعَفَ، من حدِّ دَخَلَ، أي: سالَ رُعافُه"[١٩]. واستعمل عبارة أخرى هي (من باب)، كقوله: "سَلَفَ سُلوفًا، من باب دَخَلَ، أي: مَضَى"[٢٠]، وهي أقل من الأولى، وقد استعمل بقلّة الضبط بالعبارة أو الحرف، كقوله: "الاعتكاف: الاحتباس بالمسجد، وكذا العكوف، وقد عَكَفَ يَعْكُفُ، بالضمِّ والكسر"[٢١].

وقد تكرر عنده التمثيل للباب الأول بالفعل دَخَلَ، وللثاني بالفعل: ضَرَبَ، وللثالث بالفعل: صَنَعَ، وللرابع بالفعل: عَلِمَ، وللخامس بالفعل: شَرُفَ، وللسادس بالفعل: حَسِبَ[٢٢].

المبحث الثاني

الأفعال التي نصَّ النَّسفي على أنَّها من الباب الأول

١- **أَمَّ- يَؤُمُّ**. قال النسفي: "أَمَّهُ يَؤُمُّه، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، أي: شَجَّهُ آمّةً"[٢٣].

٢- **بَتَّ- يَبُتُّ**. قال النسفي: "المَبُتوتة لها نفقة العِدَّة: هي المطلقة طلاقًا بائنًا، من البّتِّ، وهو القَطْع، وهو مِنْ حَدِّ دَخَلَ"[٢٤].

٣- **بَطَّ- يَبُطُّ**. قال النسفي: "للمُحْرِم أن يَبُطَّ القَرْحَ، من حَدِّ دَخَلَ، أي: يَشُقَّهُ"[٢٥].

٤- **بَكَّ- يَبُكُّ**. قال النسفي: "بكّة هي مكّة، والباء والميم يتعاقبان كما في اللازم واللازب، وقيل: لأنَّها تَبُكُّ أعناق الرّجال، أي: تدقُّها، من حَدِّ دَخَلَ"[٢٦].

٥- **حَبَا- يَحْبُو**. قال النسفي: "... لو كان لأحدكم بمكة مال ليخرجنَّ إليها ولو حَبْوًا، أي: زَحْفًا على استِهِ، وهو مَشْي المُقْعَد، يقال: حَبَا يُحْبُو، من حَدِّ دَخَلَ"[٢٧].

٦- **حَجَّ- يَحُجُّ**. قال النسفي: "الحجّ: بفتح الحاء وكسرها، لغتان، وهو القَصْد، وهو من باب دَخَلَ."[٢٨].

٧- **حَجَمَ- يَحْجُمُ**. قال النسفي: "غسَل المحاجمَ، أي: مواضع الحِجامة، وقد اجتمعتُ أنا وحجمني الحَجَّام يَحْجُمني، من حَدِّ دَخَلَ"[٢٩].

٨- **حَجَنَ- يَحْجُنُ**. قال النسفي: "استلم الرُّكنَ بمِحْجنهِ، أي: صَوْلجانه، وحَجَنَ الشيءَ، من حَدِّ دَخَلَ، واحتجانه: أن تضمَّه إلى نفسك وتجتذبه، والمِحْجن: آلة لذلك"[٣٠].

٩- **حَدَرَ- يَحْدُرُ**. قال النسفي: "الحَدْر: الإسراع في الأذان والقراءة، وقد حَدَرَ يَحْدُرُ، من حَدِّ دَخَلَ"[٣١].

١٠- **حَصَدَ- يَحْصُدُ**. قال النسفي: "حَصَادُ الزَّرع وحِصادُهُ بالفتحِ والكسرِ لغتان، وصَرْفُهُ من حَدِّ دَخَلَ"[٣٢].

١١- **حَصَرَ- يَحْصُرُ**. قال النسفي: "الحَصْر: الحَبْسُ، من حَدِّ دَخَلَ"[٣٣].

١٢- **حَظَرَ- يَحْظُرُ**. قال النسفي: "... الحَظْر، أي: المَنْع، من حَدِّ دَخَلَ"[٣٤].

١٣- **حَلَّ- يَحُلُّ**. قال النسفي: "... لِأَحْضُرَ حُلُولًا كَثِيرَةً مِنْ عَوْفٍ، أَيْ: نَازِلِينَ مِنْ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ، مِنْ حَلَّ يَحُلُّ حُلُولًا، مِنْ بَابِ دَخَلَ، أَيْ: نَزَلَ"[٣٥].

١٤- **حَلَمَ- يَحْلُمُ**. قال النسفي: "... لِقَوْلِهِ- عَلَيْهِ السَّلَامُ-: (لَا يُتْمَ بَعْدَ الْحُلُمِ)[٣٦]، أَيْ: لَا يَبْقَى لَهُ حُكْمُ الْيَتَامَى بَعْدَ الِاحْتِلَامِ، وَقَدْ حَلَمَ حُلْمًا- بِالضَّمِّ-، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"[٣٧].

١٥- **خَبَّ- يَخُبُّ**. قال النسفي: "مَا دُونَ الْخَبَبِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ الْعَدْوِ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"[٣٨].

١٦- **خَلَفَ- يَخْلُفُ**. قال النسفي: "(لخُلُوف فم الصائم)[٣٩] بضمِّ الخاء، أي: تغيُّر رائحته، وقد خَلَفَ، من حَدِّ دَخَلَ"[٤٠].

١٧- **دَجَنَ- يَدْجُنُ.** قال النسفي: "وفي بيوتهم دواجن، جَمْع داجنٍ: وهي الشَّاة التي تعوَّدت القرارَ في البيت، وأَلِفت أهلَه، وقد دَجَنَ دُجونًا، من حَدِّ دَخَلَ، وهو الإقامة"(٤١).

١٨- **دَسَرَ يَدْسُرُ.** قال النسفي: "دَسَرَهُ الْبَحْرُ، أَيْ: دَفَعَهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٤٢).

١٩- **ذَرَّ- يَذُرُّ.** قال النسفي: "الذَّريرة: ما يُذَرُّ على الميّت، أي: يُنْثر، وقد ذَرَّه يَذُرُّه، من حَدِّ دَخَلَ، وهو بالفارسيّة: يَرْكَنهُ"(٤٣).

٢٠- **رَعَفَ- يَرْعُفُ.** قال النسفي: "رَعَفَ، من حَدِّ دَخَلَ، أي: سالَ رُعافُه"(٤٤).

٢١- **رَفَثَ- يَرْفُثُ.** قال النسفي: "وَالرَّفَثُ فِي غَيْرِ هَذَا هُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ، وَقَدْ رَفَثَ يَرْفُثُ رَفْثًا، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٤٥).

٢٢- **رَمَسَ- يَرْمُسُ.** قال النسفي: "وَارْمُسُونِي فِي التُّرَابِ، مِنْ بَابِ دَخَلَ، أَيْ: ادْفِنُونِي، وَالرَّمْسُ: تُرَابُ الْقَبْرِ خَاصَّةً"(٤٦).

٢٣- **رَمَلَ- يَرْمُلُ.** قال النسفي: "الرَّمَلُ: بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْمَصْدَرِ، مِنْ بَابِ دَخَلَ، هُوَ الْجَمْزُ وَالْإِسْرَاعُ قَالَهُ الْقُتَبِيُّ(٤٧)(٤٨)"(٤٩).

٢٤- **زَرَّ- يَزُرُّ.** قال النسفي: "وَلَا يَزُرُّ الْقَبَاءَ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، أَيْ: لَا يَشُدُّ أَزْرَارَهُ"(٥٠).

٢٥- **سَدَلَ- يَسْدُلُ.** قال النسفي: "سَدَلت خِمارها، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، وَهُوَ الْإِرْخَاءُ"(٥١).

٢٦- **سَلَفَ- يَسْلُفُ.** قال النسفي: "سَلَفَ سُلوفًا، مِنْ باب دَخَلَ، أي: مَضَى"(٥٢).

٢٧- **سَنَّ- يَسُنُّ.** قال النسفي: "قَالَ النَّبِيُّ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي مَجُوسِ هَجَرَ وَهُوَ اسْمُ بَلَدٍ (سُنُّوا بِهِمْ سُنَّةَ أَهْلِ الْكِتَابِ، غَيْرَ نَاكِحِي نِسَائِهِمْ، وَلَا آكِلِي ذَبَائِحِهِمْ)(٥٣)، يَعْنِي: اُسْلُكُوا بِهِمْ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ الْكِتَابِ فِي إِعْطَاءِ الْأَمَانِ بِأَخْذِ الْجِزْيَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكُمْ أَنْ تَتَزَوَّجُوا إِنَاثَهُمْ، وَلَا أَنْ تَأْكُلُوا ذَبَائِحَهُمْ، وَقَدْ سَنَّ يَسُنُّ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٥٤).

٢٨- **سَنَا- يَسْنُو.** قال النسفي: "السَّانِيَةُ: النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا، وَقَدْ سَنَا يَسْنُو سِنَاوَةً، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، بِكَسْرِ السِّينِ فِي الْمَصْدَرِ"(٥٥).

٢٩- **شَجَرَ- يَشْجُرُ.** قال النسفي: "يَقَعُ بَيْنَهُمَا الْمُشَاجَرَةُ، أَيْ: الْمُخَالَفَةُ وَالتَّشَاجُرُ كَذَلِكَ، وقَوْله تَعَالَى: ﴿**فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ**﴾(٥٦)، أَيْ: وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنْ الِاخْتِلَافِ، وَهُوَ مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٥٧).

٣٠- **شَبَّ- يَشُبُّ.** قال النسفي: "... وَقِيلَ: التَّشْبِيبُ هُوَ التَّنْشِيطُ، مَأْخُوذٌ مِنْ شِبَابِ الْفَرَسِ- بِكَسْرِ الشِّينِ- مِنْ حَدِّ دَخَلَ، ...، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ شَبَّ النَّارَ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، أَيْ: أَوْقَدَهَا"(٥٨).

٣١- **شَمَسَ- يَشْمُسُ.** قال النسفي: "شُمُس، بضمِّ الميم: جمع شَموس، كَقَوْلِكَ: رَسُول، وَجَمْعُهُ: رُسُلٌ، وَالشَّمُوسُ: الَّذِي يَمْنَعُ ظَهْرَهُ، أَيْ: لَا يَتْرُكُ أَحَدًا يَرْكَبُهُ، وَقَدْ شَمَسَ شِمَاسًا، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٥٩).

٣٢- **صَدَرَ- يَصْدُرُ.** قال النسفي: "وَيَطُوفُ طَوَافَ الصَّدَرِ، بِفَتْحِ الدَّالِ: وَهُوَ الرُّجُوعُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، وَيُسَمَّى طَوَافَ الْإِفَاضَةِ، وَهُوَ الرُّجُوعُ أَيْضًا"(٦٠).

٣٣- **عَرَجَ- يَعْرُجُ.** قال النسفي: "الْمَعَارِجُ جَمْعُ مَعْرَجٍ، وَهُوَ الصُّعُودُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، يُرَادُ بِهِ صُعُودُ الْمَلَائِكَةِ إِلَى حَيْثُ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى"(٦١).

٣٤- **عَشَرَ- يَعْشُرُ.** قال النسفي: "الْعَاشِرُ: آخِذُ الْعُشْرِ، وَقَدْ عَشَرَ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، أَيْ: أَخَذَ الْعُشْرَ"(٦٢).

٣٥- **عَقَبَ- يَعْقُبُ.** قال النسفي: "الْفَجْرُ فَجْرَانِ: مُسْتَطِيلٌ، أَيْ: يَظْهَرُ طُولًا فِي السَّمَاءِ، ثُمَّ يَعْقُبُهُ ظَلَامٌ، أَيْ: يَخْلُفُهُ وَيَأْتِي بَعْدَهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٦٣).

٣٦- **عَنَسَ- يَعْنُسُ.** قال النسفي: "يُقَالُ: عَنَّسَتْ الْمَرْأَةُ تَعْنِيسًا: إذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لَا يَأْتِيهَا خَاطِبٌ، أَوْ زَالَتْ بِدُرُورِ الدَّمِ، هُوَ سَيَلَانُهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٦٤).

٣٧- **غَمَسَ- يَغْمُسُ.** قال النسفي: "وَقَوْلُهُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): (إذَا وَقَعَ الذُّبَابُ فِي الْإِنَاءِ فَامْقُلُوهُ)(٦٥)، أَيْ: اغْمِسُوهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٦٦).

٣٨- **قَرَنَ- يَقْرُنُ.** قال النسفي: "الْقِرَانُ: الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُمْرَةِ وَالْحَجِّ فِي إحْرَامٍ وَاحِدٍ، وَالْفِعْلُ مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٦٧).

٣٩- **قَطَنَ- يَقْطُنُ.** قال النسفي: "الْقُطَّانُ جَمْعُ قَاطِنٍ، وَهُوَ السَّاكِنُ، يُقَالُ: قَطَنَ بِالْمَكَانِ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، أَيْ: أَقَامَ"(٦٨).

٤٠- **لَغَا- يَلْغُو.** قال النسفي: "وَفِي الْحَدِيثِ (مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ: صَهْ فَقَدْ لَغَا)(٦٩)، صَهْ: كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْإِسْكَاتِ، وَلَغَا، أَيْ: قَالَ بَاطِلًا، وَقَدْ لَغَا يَلْغُو، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٧٠).

٤١- **لَقَطَ- يَلْقُطُ.** قال النسفي: "اللَّقِيطُ: طِفْلٌ يُوضَعُ عَلَى الطَّرِيقِ، سُمِّيَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ يُلْقَطُ فِي الْعَاقِبَةِ. وَاللَّقْطُ: الرَّفْعُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٧١).

٤٢- **مَجَنَ- يَمْجُنُ.** قال النسفي: "... الْمَجَانَةُ وَالْمُجُونُ، مِنْ بَابِ دَخَلَ: أَنْ لَا يُبَالِيَ الْإِنْسَانُ بِمَا صَنَعَ"(٧٢).

٤٣- **نَسَكَ- يَنْسُكُ.** قال النسفي: "الْمَنَاسِكُ: أُمُورُ الْحَجِّ، وَاحِدُهَا مَنْسَكٌ، وَمَنْسِكٌ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٧٣).

٤٤- **نَصَّ- يَنُصُّ.** قال النسفي: "النَّصُّ مِنْ حَدِّ دَخَلَ، فِعْلٌ مُتَعَدٍّ، يُقَالُ: نَصَّ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ إذَا اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنْ السَّيْرِ"(٧٤).

٤٥- **نَفَضَ- يَنْفُضُ.** قال النسفي: "لَا بَأْسَ بِالْمَصْبُوغِ إذَا غُسِلَ بِحَيْثُ لَا يَنْفَضُّ. قِيلَ: أَيْ لَا يَتَنَاثَرُ صِبْغُهُ. وَقِيلَ: أَيْ لَا يَفُوحُ رِيحُهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٧٥).

٤٦- **نَتَرَ- يَنْتُرُ.** قال النسفي: "... وَيُرْوَى: فَانْتُرْ، أَيْ: أُدْلُكْ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٧٦).

٤٧- **نَفَقَ- يَنْفُقُ.** قال النسفي: "فَإِذَا نَفَقَتْ السَّائِمَةُ، أَيْ: هَلَكَتْ، وَالْفِعْلُ مِنْ حَدِّ دَخَلَ، وَالْمَصْدَرُ النُّفُوقُ"(٧٧).

٤٨- **نَقَرَ- يَنْقُرُ.** قال النسفي: "نَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّ، أَيْ: الْتَقَطَهُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ، وَهُوَ غَايَةُ السُّرْعَةِ"(٧٨).

٤٩- **نَكَلَ- يَنْكُلُ.** قال النسفي: "النُّكُولُ فِي الِاسْتِحْلَافِ: مِنْ بَابِ دَخَلَ: أَصْلُهُ الْجُبْنُ، يُقَالُ: نَكَلَ عَنْ الْعَدُوِّ، أَيْ: جَبُنَ عَنْهُ فَلَمْ يَتَجَاسَرْ عَلَى الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ"(٧٩).

٥٠- **هَزَّ- يَهُزُّ.** قال النسفي: "وَقَوْلُ عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ): (عَلَى مَاذَا أَهُزُّ كَتِفِي)(٨٠)، أَيْ: أُحَرِّكُ، مِنْ حَدِّ دَخَلَ"(٨١).

ونظرًا إلى كثرة الأمثلة التي ذكرها النسفي من الباب الأول في كتابه طلبة الطلبة، سأذكر ما بقي منها في مسرد على النحو الآتي:

مسرد الأفعال

ت	الفعل	الصفحة
١.	أبق يأبق	١٦٩
٢.	أجر يأجر	٢٢٥
٣.	أسا يأسو	٢٣٥
٤.	بثق يبثق	٢٨١
٥.	بدا يبدو	١٢٤
٦.	بدر يبدر	١١٠
٧.	بذر يبذر	٢٧٦
٨.	بزغ يبزغ	٣٠٢
٩.	بطش يبطش	٣٠٠
١٠.	ثجَّ يثجُّ	٢٩٨
١١.	جبَّ يجبُّ	٨٩
١٢.	جد يجد	٨٦، ١٩٦

١٣.	جز يجز	٨٦
١٤.	جزر يجزر	٦٩ و١٣٩
١٥.	جس يجس	٢٠٣
١٦.	جنَّ يجنُّ	١١٦
١٧.	حال يحول	٢٧٦
١٨.	حجر يحجر	٢٩٢
١٩.	حد يحد	١٣١
٢٠.	حدى يحدو	٢٣٢
٢١.	حرن يحرن	٢٠٥
٢٢.	حز يحز	٣٠٠
٢٣.	حثا يحثو	٢٨٩
٢٤.	حقن يحقن	١٢٤
٢٥.	حكّ يحكّ	١٦٢
٢٦.	حبا يحبو	٥٩، ١١٩، ٢٩٤
٢٧.	حلب يحلب	٢٩٣
٢٨.	حلف يحلف	٣١٤
٢٩.	حمَّ يحمُّ	١٠٨
٣٠.	خرص يخرص	٢٧٣
٣١.	خمر يخمر	٢٨٣
٣٢.	خمس يخمس	١٥٣
٣٣.	خنق يخنق	١٢٩، ٣٠٢
٣٤.	دبغ يدبغ	١٧٥
٣٥.	درس يدرس	٢٤٢
٣٦.	دسّ يدسّ	١٦٠
٣٧.	دلك يدلك	٢٥
٣٨.	دمل يدمل	٢٤٨
٣٩.	ذرا يذرو	٢٧٦

٤٠.	رجز يرجز	٣٠٠
٤١.	رشد يرشد	٢٩٣
٤٢.	رقب يرقب	١٩٨
٤٣.	زعم يزعم	٢٥٢
٤٤.	زها يزهو	٢٠٢
٤٥.	سبغ يسبغ	١١٣
٤٦.	سكر يسكر	٢٨١
٤٧.	سكن يسكن	١٢٥
٤٨.	شخب يشخب	٣١
٤٩.	شحَّ يشحُّ	٢٦١
٥٠.	شدَّ يشدُّ	٦٦، ١٥٦
٥١.	شرب يشرب	٢٨٣
٥٢.	شم يشم	٧٠، ١٣٠
٥٣.	صلح يصلح	٢٥٩
٥٤.	طاف يطوف	١٣٢
٥٥.	طرّ يطرّ	١٤١
٥٦.	طلّ يطلُّ	٣٠٠
٥٧.	طمس يطمس	٢٧٤
٥٨.	عال يعول	٣٠٨
٥٩.	عنا يعنو	١٥٣
٦٠.	عبر يعبر	١٢٦
٦١.	عدَّ يعدُّ	١٠٣
٦٢.	عس يعس	١٣٢
٦٣.	عند يعند	٢٣٨
٦٤.	عكف يعكف	٥٣
٦٥.	غذ يغذ	٢٨٨
٦٦.	غرب يغرب	١٣٢

٦٧.	غض يغض	٩١
٦٨.	غل يغل	١٤٥
٦٩.	فتق يفتق	١٣٣
٧٠.	فجر يفجر	١٢٣
٧١.	فض يفض	٢٤٨
٧٢.	فضل يفضل	٢٦٥
٧٣.	فطن يفطن	٢٣٨
٧٤.	قص يقص	٢٩٥
٧٥.	كدم يكدم	٣٠٣
٧٦.	كرب يكرب	٢٧٦
٧٧.	كسا يكسو	١٢٥
٧٨.	كفر يكفر	١٣١
٧٩.	كفل يكفل	٢٥٢
٨٠.	مرس يمرس	٢٨٨
٨١.	مضغ يمضغ	١٢٦
٨٢.	ملج يملج	٩٢
٨٣.	ندب يندب	٣٠٦
٨٤.	نذر ينذر	١٢٤
٨٥.	نشد ينشد	١٠٨
٨٦.	نشز ينشز	٩٤
٨٧.	نضب ينضب	٢٦١
٨٨.	نقب ينقب	١٣٩

الخاتمة

في الختام أذكر أبرز ما توصلت إليه في هذا البحث على النحو الآتي:

١- يُعدُّ أبو حفص النسفي واحدًا من العلماء الذين لهم عناية بضبط عين الفعل الثلاثي في كتابه طلبة الطلبة.

٢- تعددت طرائق أبي حفص النسفي في التنبيه على ضبط عين الفعل والدلالة بها على الباب.

٣- تكرر استعمال الفعل (دَخَلَ) للتمثيل به على الباب الأول، وكذلك تكررت لديه أفعال معينة لبقية الأبواب الخمسة.

٤- نبّه في مواضع من كتابه على جواز مجيء الفعل من بابين أو أكثر، وأحيانًا ينصّ على الأفصح منها.

٥- نبّه في مواضع من كتابه على مجيء الفعل من بابين أو كثر بسبب تعدد المعنى.

٦- ذكر في بعض المواضع ما يقابل الفعل في اللغة الفارسيّة.

الهوامش:

(١) ينظر: طبقات المفسرين، ١٧١.

(٢) ينظر: طبقات المفسرين، ١٧١.

(٣) ينظر: الجواهر المضية، ١/ ٤٤.

(٤) ينظر: الجواهر المضية، ١/ ٨٦.

(٥) طبقات المفسرين، ١٧١.

(٦) ينظر: الجواهر المضية، ١/ ٣٩٤، وتاج التراجم، ٢١٩.

(٧) ينظر: هدية العارفين، ١/ ٧٨٣، والأعلام، ٥/ ٦٠.

(٨) ينظر: طبقات المفسرين، ١٧١.

(٩) ينظر: طلبة الطلبة، ٨.

(١٠) ينظر: معاجم المصطلحات الفقهية، ١٢٢.

(١١) ينظر: معجم مصطلحات النحو والصرف، ٢٢٤، والمعجم المفصل في علوم اللغة (الألسنيات)، ١/ ٤٣٥.

(١٢) ينظر: المعجم المفصل في علم الصرف، ٣٠٤، وعناية يوسف بن إسماعيل بضبط عين الفعل (بحث)، ٤٨٤.

(١٣) ينظر: الخصائص، ٢/ ١٥٧.

(١٤) ينظر: أبواب الفعل الثلاثي بين المعجم والرأي الصرفي، ١/ ١٠، وعين الفعل الثلاثي في العربية، ٥.

(١٥) ينظر: عين الفعل الثلاثي في اللغة العربية، ٨- ٩.

(١٦) ينظر: معجم مصطلحات النحو والصرف، ٦٥.

(١٧) ينظر: موسوعة علوم اللغة العربية، ٤/ ٩، والمعجم المفصل في علم الصرف، ١٦٣، وعناية يوسف بن إسماعيل بضبط عين الفعل (بحث)، ٤٨٥.

(١٨) ينظر: مختار الصحاح، ٨- ٩، وأبواب الفعل الثلاثي بين المعجم والرأي الصرفي، ١/ ١٦- ١٧، ومعجم مصطلحات النحو والصرف، ٦٥.

(١٩) طلبة الطلبة، ١٩.

(٢٠) طلبة الطلبة، ٤١.

(٢١) طلبة الطلبة، ٥٣.

(٢٢) ينظر: طلبة الطلبة، ١١، ١٣، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٤٨ على التوالي.

(٢٣) طلبة الطلبة، ٤٩ و٢٩٩، وينظر: مختار الصحاح، ٢٢.

(٢٤) طلبة الطلبة، ٤٨ و٩٤، ١٠٣، وينظر: مختار الصحاح، ٢٨.

(٢٥) طلبة الطلبة، ٧٠، وينظر: مختار الصحاح، ٣٦.

(٢٦) طلبة الطلبة، ٦٦، وينظر: مختار الصحاح، ٣٩، والتاج، ٢٧/ ٧٩.

(٢٧) طابة الطلبة، ٥٦، وينظر: المغرب، ١/ ١٧٨.

(٢٨) طلبة الطلبة، ٥٥، وينظر: مختار الصحاح، ٦٦.

(٢٩) طلبة الطلبة، ١٩، وينظر: المغرب، ١/ ١٨٤، ومختار الصحاح، ٦٧.

(٣٠) طلبة الطلبة، ٦٦، وينظر: المغرب، ١/ ١٨٤.

(٣١) طلبة الطلبة، ٢٤، وينظر: مختار الصحاح، ٦٨.

(٣٢) طلبة الطلبة، ٤١، وينظر: المغرب، ١/ ٢٠٥، ومختار الصحاح، ٧٤.

(٣٣) طلبة الطلبة، ٦٨، وينظر: التاج، ١/ ٢٤.

(٣٤) طلبة الطلبة، ٦٠، وينظر: المغرب، ١/ ٢١٢.

(٣٥) طلبة الطلبة، ٥٥، وينظر: مختار الصحاح، ٧٩.

(٣٦) مصنف عبد الرزاق الصنعاني، ٦/ ٤١٦.

(٣٧) طلبة الطلبة، ٨١، وينظر: المغرب، ١/ ٢٢١، ومختار الصحاح، ٨٠.

(٣٨) طلبة الطلبة، ٣٢، وينظر: المغرب، ١/ ٢٤١، والتاج، ٢/ ٣٢٧.

(٣٩) صحيح البخاري، ٣/ ٢٤.

(٤٠) طلبة الطلبة، ٥٢، وينظر: المغرب، ١/ ٢٦٨، ومختار الصحاح، ٩٥.

(٤١) طلبة الطلبة، ٦٧، وينظر: المغرب، ١/ ٢٨٢، ومختار الصحاح، ١٠٢.

(٤٢) طلبة الطلبة، ٤١، وينظر: التاج، ١٤/ ١٤٢.

(٤٣) طلبة الطلبة، ٣٩، وينظر: المصباح المنير، ١/ ٢٠٧، ومختار الصحاح، ١١٢.

(٤٤) طلبة الطلبة، ١٩، وينظر: المغرب، ١/ ٣٣٤، ومختار الصحاح، ١٢٤.

(٤٥) طلبة الطلبة، ٤٤، وينظر: المغرب، ١/ ٣٣٧، ومختار الصحاح، ١٢٥، والتاج، ٥/ ٢٦٣.

(٤٦) طلبة الطلبة، ٣١، وينظر: المغرب، ١/ ٣٤٦، ومختار الصحاح، ١٢٨.

(٤٧) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦هـ). ينظر: بغية الوعاة، ٢/ ٦٣.

(٤٨) ينظر: غريب الحديث له، ١/ ٢٢١.

(٤٩) طلبة الطلبة، ٥٩، وينظر: مختار الصحاح، ١٢٩.

(٥٠) طلبة الطلبة، ٧٠، وينظر: مختار الصحاح، ١٣٥.

(٥١) طلبة الطلبة، ٧٠، وينظر: المغرب، ١/ ٣٩٠، ومختار الصحاح، ١٤٥.

(٥٢) طلبة الطلبة، ٤١، وينظر: المغرب، ١/ ٤٠٨، ومختار الصحاح، ١٥٢.

(٥٣) السنن الكبير للبيهقي، ١٩/ ٢٦.

(٥٤) طلبة الطلبة، ٨٠، وينظر: مختار الصحاح، ١٥٥.

(٥٥) طلبة الطلبة، ٤١، وينظر: التاج، ٣٨/ ٣١٦.

(٥٦) سورة النساء، الآية ٦٥.

(٥٧) طلبة الطلبة، ٨٤ و٢٨٢، وينظر: مختار الصحاح، ١٦١.

(٥٨) طلبة الطلبة، ٣٠٧، وينظر: مختار الصحاح، ١٦٠.

(٥٩) طلبة الطلبة، ١٦، وينظر: المغرب، ١/ ٤٥٣.

(٦٠) طلبة الطلبة، ٦٤، وينظر: مختار الصحاح، ١٧٤.

(٦١) طلبة الطلبة، ٦٥، وينظر: مختار الصحاح، ٢٠٤، والتاج، ٦/ ٩٤.

(٦٢) طلبة الطلبة، ٣٩، وينظر: مختار الصحاح، ٢٠٩.

(٦٣) طلبة الطلبة، ٧٢، وينظر: مختار الصحاح، ٢١٣، والتاج، ٣/ ٣٩٦.

(٦٤) طلبة الطلبة، ٨٣، وينظر: المغرب، ٢/ ٨٥.

(٦٥) سنن أبي داود، ٣/ ٣٦٥.

(٦٦) طلبة الطلبة، ٢١، وينظر: المغرب، ٢/ ١١٣.

(٦٧) طلبة الطلبة، ٦٤، وينظر: المغرب، ٢/ ١٧٣، ومختار الصحاح، ٢٥٢.

(٦٨) طلبة الطلبة، ٨٣، وينظر: المغرب، ٢/ ١٨٧، ومختار الصحاح، ٢٥٧.

(٦٩) سنن أبي داود، ١/ ٢٧٦.

(٧٠) طلبة الطلبة، ٢٩، وينظر: المغرب، ٢/ ٢٤٦، والتاج، ٣٩/ ٤٦٥.

(٧١) طلبة الطلبة، ١٦٣، وينظر: مختار الصحاح، ٢٨٤.

(٧٢) طلبة الطلبة، ٢٤١، وينظر: المصباح المنير، ٢/ ٥٦٤.

(٧٣) طلبة الطلبة، ٥٦، وينظر: مختار الصحاح، ٣٠٩، والمصباح المنير، ٢/ ٦٠٣.

(٧٤) طلبة الطلبة، ٦٢، وينظر: مختار الصحاح، ٣١٢، والمصباح المنير، ٢/ ٦٠٨.

(٧٥) طلبة الطلبة، ٥٨، وينظر: المغرب، ٢/ ٣١٨.

(٧٦) طلبة الطلبة، ١١، وينظر: المغرب، ٢/ ٢٨٦.

(٧٧) طلبة الطلبة، ٤١، وينظر: مختار الصحاح، ٣١٦، والتاج، ٢٦/ ٤٣٠.

(٧٨) طلبة الطلبة، ٢٧، وينظر: المغرب، ٢/ ٣٢١، ومختار الصحاح، ٣١٧.

(٧٩) طلبة الطلبة، ٨١، وينظر: مختار الصحاح، ٢٩٠، والتاج، ٣١/ ٣٣.

(٨٠) ينظر: المغرب، ٢/ ٣٨٤.

(٨١) طلبة الطلبة، ٥٩، وينظر: مختار الصحاح، ٣٢٦.

مصادر البحث ومراجعه:

- **القرآن الكريم.**

١- أبواب الفعل الثلاثي بين المعجم والرأي الصرفي، يحيى بن عبد الله بن حسن الشريف، دراسة لغوية صرفية من خلال لسان العرب، أطروحة دكتوراه، دامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، السعودية، ٢٠٠٣م.

٢- الأعلام، خير الدين بن محمود الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط٥، ٢٠٠٢م.

٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان.

٤- تاج التراجم، قاسم بن قُطلُوبغا الحنفي (ت ٨٧٩هـ)، تح: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩٢م.

٥- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية.

٦- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبد القادر بن محمد القرشي (ت ٧٧٥هـ)، مير محمد كتب خانه، كراتشي.

٧- الخصائص، عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤.

٨- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.

٩- السنن الكبير، أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تح: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر، ط١، ٢٠١١م.

١٠- صحيح البخاري (الجامع المسند الصحيح)، محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١، ١٤٢٢هـ.

١١- طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي (ت ق ١١هـ)، تح: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، السعودية، ط١، ١٩٩٧م.

١٢- طلبة الطلبة، عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧هـ)، تح: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، لبنان، ط٣، ٢٠١٢م.

١٣- عناية يوسف بن إسماعيل (ت بعد ٨١٢هـ) بضبط عين الفعل في معجمه مشارع اللغة: دراسة تطبيقية من حرف الميم إلى نهاية الكتاب، باسم محمد ثميل وأ. د. مصطفى كامل أحمد، بحث منشور في مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب، العدد (٣٧)، ج١، ٢٠٢٢م.

١٤- عين الفعل الثلاثي في العربية وأحكامها الصرفية ودورها في بناء الكلمة، د. محمد سعيد صالح ربيع، الغامدي، بحث منشور في حولية الصوتيات بالجزائر.

١٥- غريب الحديث، عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تح: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٣٩٧هـ.

١٦- معاجم المصطلحات الفقهية: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي أنموذجًا: دراسة لغوية تحليلية، سناني سناني، أطروحة دكتوراه، جامعة الحاج لخضر باتنة- الجزائر، ٢٠٠٨م.

١٧- مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، لبنان، ط٥، ١٩٩٩م.

١٨- المصنف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي، الهند، ط٢، ١٤٠٣هـ.

١٩- معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية، د. محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١١م.

٢٠- المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٩٩٣م.

٢١- المعجم المفصل في علوم اللغة (الألسنيات)، د. محمد التونجي وراجي الأسمر، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ٢٠٠١م.

٢٢- المغرب، ناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ)، دار الكتاب العربي.

٢٣- موسوعة علوم اللغة العربية، د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ٢٠٠٦م.

٢٤- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، لبنان.