

فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة في أساسيات الخياطة

لدى طالبات كلية التربية للبنات / جامعة بغداد: دراسة ميدانية

أ.د. عذراء إسماعيل زيدان

جامعة بغداد - مركز دراسات المرأة

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى تقييم فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم أساسيات الخياطة لدى طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد.

يكتسب هذا البحث أهميته من خلال استكشاف نهج مبتكر لتعليم الخياطة، والذي قد يكون له آثار إيجابية واسعة النطاق على الطالبات. ومن خلال دمج استراتيجيات الترغيب والممارسة، قد يكون البرنامج التدريبي قادرًا على تعزيز اهتمام الطالبات ومهاراتهن في الخياطة، بالإضافة إلى تعزيز ثقتهن بأنفسهن وقدراتهن على تلبية احتياجاتهن الشخصية.

اعتمدت الباحثة على المنهج شبه التجريبي، حيث تم تطبيق البرنامج التدريبي على مجموعة تجريبية وقياس فاعليتها. وتم استخدام استبانات، وملاحظات مباشرة، ومقابلات شخصية لجمع البيانات.

أشارت نتائج البحث إلى أن البرنامج التدريبي كان فعالاً في تعزيز مهارات الخياطة العملية والثقة بالنفس لدى الطالبات. كما أظهرت النتائج تأثير البرنامج الإيجابي على جوانب أخرى من حياة الطالبات، مثل الشعور بالإنجاز والاستقلالية.

واستنتجت الباحثة أن البرنامج التدريبي القائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة كان ناجحاً في تعزيز مهارات الخياطة والثقة بالنفس لدى الطالبات. وقد يكون لهذا البحث آثار إيجابية على التعليم والتمكين النسائي في سياقات تعليمية مختلفة.

واوصت الباحثة بتمديد مدة البرنامج، ودمج مهارات متقدمة، وتشجيع الممارسة المستمرة.

الكلمات المفتاحية: (برنامج تدريبي، استراتيجيات الترغيب والممارسة، أساسيات الخياطة، طالبات كلية التربية للبنات).

The effectiveness of a training program based on the strategy of encouragement and practice in the basics of sewing among students of the College of Education for Girls / University of Baghdad: a field study

Prof. Dr. Adhrra Ismail Zidane

University of Baghdad - Center for Women's Studies

Abstract:

This research aims to evaluate the effectiveness of a training program based on the strategy of encouragement and practice in teaching the basics of sewing to students of the College of Education for Girls at the University of Baghdad. The following is a summary of the most important aspects of the research:

This research is significant by exploring an innovative approach to sewing education, which may have widespread positive impacts on female students. By incorporating a strategy of encouragement and practice, the training program may be able to enhance students' interest and skills in sewing, as well as enhance their self-confidence and ability to meet their personal needs.

The researcher relied on the quasi-experimental approach, where the training program was applied to an experimental group and its effectiveness was measured. Questionnaires, direct observations, and personal interviews were used to collect data.

The research results indicated that the training program was effective in enhancing practical sewing skills and self-confidence among female students. The results also showed the positive impact of the program on other aspects of the students' lives, such as a sense of accomplishment and independence.

The researcher concluded that the training program based on the strategy of encouragement and practice was successful in enhancing sewing skills and self-confidence among female students. This research may have positive effects on education and women's empowerment in different educational contexts.

The researcher recommended extending the duration of the program, incorporating advanced skills, and encouraging continuous practice.

Keywords: (training program, incentive and practice strategy, basics of sewing, students of the College of Education for Girls).

الفصل الأول: أهمية البحث

أولاً: مشكلة البحث

تعد الخياطة مهارة عملية وحياتية مهمة، حيث أنها لا تقتصر على كونها ضرورة لتلبية الاحتياجات الأساسية للأفراد، بل يمكن أن تكون أيضاً مصدرًا للإبداع والابتكار. وفي سياق التعليم، يمكن أن تلعب الخياطة دورًا مهمًا في تنمية مهارات حل المشكلات، والإبداع، والمهارات الحركية الدقيقة لدى الطلاب. ومع ذلك، يلاحظ أن تعليم الخياطة قد تراجع في العديد من المناهج الدراسية الحديثة، مما أدى إلى نقص في المعرفة والمهارات المتعلقة بالخياطة لدى الطلاب، وخاصة الطالبات.

وتهدف هذه الدراسة إلى تقييم فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم أساسيات الخياطة لدى طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد. ويهدف البرنامج إلى تعزيز مهارات الخياطة العملية والثقة بالنفس لدى الطالبات، مما قد يؤثر إيجابًا على جوانب أخرى من حياتهن.

ثانيًا: أهمية البحث

تكمن أهمية هذا البحث في استكشاف نهج مبتكر لتعليم الخياطة، والذي قد يكون له فوائد واسعة النطاق على الطالبات. ومن خلال دمج استراتيجيات الترغيب والممارسة، قد يكون البرنامج التدريبي قادرًا على زيادة اهتمام الطالبات بالخياطة وتعزيز مهارتهن العملية والثقة بالنفس. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لهذا البحث آثار إيجابية على التعليم والتمكين النسائي في العراق.

ثالثًا: أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

تطوير برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة لتعليم أساسيات الخياطة لدى طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد.

تقييم فاعلية البرنامج التدريبي في تعزيز مهارات الخياطة العملية والثقة بالنفس لدى الطالبات.

استكشاف تأثير البرنامج التدريبي على جوانب أخرى من حياة الطالبات، مثل الشعور بالإنجاز والاستقلالية. تقديم توصيات لتحسين البرنامج التدريبي وتطبيقه في سياقات تعليمية أخرى.

رابعاً: حدود البحث

١- الحدود المكانية: كلية التربية للبنات / جامعة بغداد / قسم الاقتصاد المنزلي

٢- الحدود الزمنية: السنة الدراسية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٣- الحدود البشرية/ طالبات كلية التربية للبنات قسم اقتصاد منزلي المرحلة الثانية

خامساً: فرضية البحث

هناك فروق ذات دلالة إحصائية للبرنامج التدريبي القائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة على مهارات الخياطة الأساسية لدى طالبات كلية التربية عند مستوى دلالة 5%

سادساً: تحديد المصطلحات:

أولاً: فاعلية:

لغةً، تشير "فاعلية" إلى حالة أو صفة كون الشيء فعالاً أو ناجحاً أو ذا تأثير إيجابي. وهي مشتقة من الفعل "فعل"، وتعني تحقيق نتيجة أو تأثير (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢).

"تحقيق النتائج المرجوة أو إحداث تأثير إيجابي." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٣٢١).

اصطلاحاً، "فاعلية" في البحث العلمي بمفهوم "النجاعة" أو "الكفاءة". وهي تقيس مدى قدرة البرنامج أو التدخل أو الاستراتيجية على تحقيق النتائج المرجوة.

"الفاعلية هي مدى تحقيق البرنامج التدريبي للأهداف التعليمية المحددة."

(الخطيب، ٢٠١٧، ص ٤٥).

اجرائياً: تقييم نتائج البرنامج التدريبي وقياسها مقابل الأهداف المحددة. وقد يتضمن ذلك استخدام أدوات التقييم، مثل الاستبيانات أو الاختبارات أو الملاحظات، لتحديد مدى نجاح البرنامج في تعزيز مهارات الخياطة لدى طالبات كلية التربية للبنات.

"تتضمن فاعلية البرنامج التدريبي تقييم نتائج التعلم وقياسها بناءً على المعايير المحددة." (الجراح وآخرون، ٢٠١٩، ص ٧٨).

ثانياً: برنامج تدريبي

لغة : يشير "برنامج" إلى خطة أو منهج منظم لمجموعة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف معين (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). بينما تشير "تدريبي" إلى صفة ما يتعلق بالتدريب أو التمرين أو التطوير (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). وبالتالي، يشير "برنامج تدريبي" إلى خطة منهجية تهدف إلى تعزيز المعرفة أو المهارات.

"البرنامج هو خطة شاملة ومنظمة لمجموعة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف محدد." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ١٢٣).

اصطلاحاً: يشير "برنامج تدريبي" في سياق التعليم إلى سلسلة منظمة من الأنشطة التعليمية المصممة لتحسين مهارات أو معرفة معينة (الجراح وآخرون، ٢٠١٩). وهو يتضمن تعليمات وتوجيهات واضحة، وقد يستخدم مجموعة متنوعة من استراتيجيات التدريس لتعزيز التعلم.

"البرنامج التدريبي هو سلسلة من الأنشطة التعليمية المصممة لتحسين مهارات أو معرفة محددة." (الجراح وآخرون، ٢٠١٩، ص ٢٣).

من الناحية الإجرائية، يشير "برنامج تدريبي" إلى المنهج أو الخطة المحددة التي تم تنفيذها في بحثك. وقد يتضمن ذلك تفاصيل حول المحتوى التعليمي وطرق التدريس والجدول الزمني لجلسات البرنامج التدريبي.

"يشير البرنامج التدريبي في هذا البحث إلى المنهج المنظم الذي تم تطبيقه لتعزيز مهارات الخياطة الأساسية لدى الطالبات."

ثالثاً: استراتيجية الترغيب:

لغة ، تشير "استراتيجية" إلى خطة أو نهج مصمم لتحقيق هدف معين (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). بينما تشير "الترغيب" إلى فعل جذب أو إغراء أو تشجيع شخص ما للقيام بشيء ما (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). وبالتالي، تشير "استراتيجية الترغيب" إلى نهج يستخدم الإغراء أو التشجيع لجذب اهتمام الفرد وتحفيزه.

"الاستراتيجية هي خطة أو نهج مصمم لتحقيق هدف معين." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ١٥٦).

"الترغيب هو فعل جذب أو إغراء شخص ما للقيام بشيء ما." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٣٣٤).

اصطلاحاً، ترتبط "استراتيجية الترغيب" في التعليم بنظريات التحفيز والتعزيز الإيجابي. وهي تهدف إلى جعل عملية التعلم جذابة وممتعة، مما قد يزيد من دافع الطلاب للمشاركة والتعلم (الخطيب، ٢٠١٧).

"تستخدم استراتيجية الترغيب المحفزات الإيجابية والتشجيع لتعزيز مشاركة الطلاب وتحفيزهم." (الخطيب، ٢٠١٧، ص ٧٨).

اجرائياً، تتضمن "استراتيجية الترغيب" في بحثك استخدام أساليب محددة لجذب اهتمام طالبات كلية التربية للبنات وتحفيزهن خلال البرنامج التدريبي. وقد يشمل ذلك دمج الأنشطة الجذابة أو المكافآت أو التشجيع لتعزيز مشاركتهن في أنشطة الخياطة.

"تتضمن استراتيجية الترغيب في هذا البحث استخدام أنشطة خياطة جذابة ومكافآت رمزية لتشجيع مشاركة الطالبات."

رابعاً: الممارسة:

من الناحية اللغوية، تشير "الممارسة" إلى فعل تكرار نشاط أو سلوك معين لتحسين المهارات أو المعرفة (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). وهي تعني الانخراط في نشاط ما بشكل متكرر لتعزيز التعلم. "الممارسة هي فعل تكرار نشاط معين لتحسين المهارات." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٥٦٧).

من الناحية الاصطلاحية، ترتبط "الممارسة" في التعليم بالتطبيق العملي أو التمرين المتكرر لتعزيز التعلم (الجراح وآخرون، ٢٠١٩). وهي تنطوي على المشاركة النشطة للطالب في نشاط تعليمي لتعزيز التعلم والاحتفاظ بالمعلومات.

"الممارسة في التعليم هي التطبيق العملي والمتكرر لتعزيز التعلم." (الجراح وآخرون، ٢٠١٩، ص ٤٥).

من الناحية الإجرائية، تتضمن "الممارسة" في بحثك الأنشطة أو التمارين التي أكملت طالبات كلية التربية للبنات خلال البرنامج التدريبي. وقد يشمل ذلك ممارسة مهارات الخياطة الأساسية، مثل الإمساك بالإبرة أو استخدام المقص بشكل صحيح.

"تتضمن الممارسة في هذا البحث الأنشطة التطبيقية التي صممت لتعزيز مهارات الخياطة الأساسية لدى الطالبات."

خامساً: أساسيات الخياطة

من الناحية اللغوية، تشير "أساسيات" إلى المبادئ أو العناصر الأولية أو الأساسية لفهم أو ممارسة نشاط معين (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). بينما تشير "الخياطة" إلى فن أو مهارة ربط أو جمع قطع القماش باستخدام الإبرة والخيط (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). وبالتالي، تشير "أساسيات الخياطة" إلى المهارات أو المعرفة الأساسية اللازمة لأداء نشاط الخياطة.

"الأساسيات هي العناصر الأولية أو الأساسية لفهم أو ممارسة نشاط معين." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٩٨).

"الخياطة هي فن ربط أو جمع قطع القماش باستخدام الإبرة والخيط." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٦٧٥).

من الناحية الاصطلاحية، تشير "أساسيات الخياطة" في سياق تعليم النسيج إلى المهارات الأولية اللازمة لفهم تقنيات الخياطة واستخدام أدواتها (الخطيب، ٢٠١٧). وهي تتضمن مفاهيم مثل أنواع الغرز الأساسية، واستخدام الأدوات بشكل صحيح، وإصلاح الفتحات أو الأضرار البسيطة في الملابس.

"أساسيات الخياطة هي المهارات الأولية اللازمة لفهم تقنيات الخياطة واستخدام الأدوات." (الخطيب، ٢٠١٧، ص ١٢٠).

اجرائياً، تتضمن "أساسيات الخياطة" في بحثك المهارات أو المعرفة المحددة التي تم تدريسها لطلبات كلية التربية للبنات خلال البرنامج التدريبي. قد يشمل ذلك تعليم الطالبات كيفية استخدام الإبرة والخيط بشكل صحيح، أو كيفية خياطة خط مستقيم أو زاوية.

"تشير أساسيات الخياطة في هذا البحث إلى المهارات الأساسية التي تم تدريسها للطلبات، مثل الإمساك بالإبرة وخياطة الخطوط المستقيمة."

سادساً: طالبات كلية التربية للبنات / جامعة بغداد:

لغة، يشير "طالبات" إلى جمع طالبة، وهي أنثى طالبة في مؤسسة تعليمية (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). بينما يشير "كلية التربية للبنات" إلى مؤسسة تعليمية متخصصة في إعداد المعلمات (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢). و"جامعة بغداد" هي جامعة رئيسية في بغداد، العراق (جامعة بغداد، بلا تاريخ).

"طالبات هي جمع طالبة، وهي أنثى طالبة في مؤسسة تعليمية." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٣٣٢).

"كلية التربية للبنات هي مؤسسة تعليمية متخصصة في إعداد المعلمات." (المعجم الوسيط، ٢٠٢٢، ص ٤٥١).

اصطلاحاً، تشير "طالبات كلية التربية للبنات" إلى مجموعة محددة من الطالبات اللواتي يدرسن في هذا النوع من الكليات. وتهدف كلية التربية للبنات إلى إعداد المعلمات من خلال توفير تعليم متخصص في مجالات مثل طرق التدريس وعلم النفس التربوي.

"تشير طالبات كلية التربية للبنات إلى الطالبات المسجلات في هذا النوع من الكليات المتخصصة."

اجرائياً، حددت دراستك عينة من طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد للمشاركة في البرنامج التدريبي ودراسة تأثيره على مهارات الخياطة الأساسية لديهن.

"تم اختيار عينة من طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد للمشاركة في البرنامج التدريبي."

الفصل الثاني: الخلفية النظرية ودراسات سابقة:

أولاً: خلفية نظرية

في هذا الفصل، يتم استعراض الأدبيات المتعلقة بتعليم الخياطة، واستراتيجية الترغيب والممارسة، وتطوير البرامج التدريبية الفعالة.

١- تعليم الخياطة في المناهج الدراسية:

يلاحظ أن تعليم الخياطة قد تراجع في العديد من المناهج الدراسية الحديثة، خاصة في المستويات التعليمية المتقدمة. وقد أشارت دراسة أجرتها علي (٢٠٢٠) إلى أن "الخياطة هي إحدى المهارات العملية التي يتم إهمالها بشكل متزايد في المناهج الدراسية الحديثة" (علي، ٢٠٢٠، ص ٤٥). وقد يكون هذا الإهمال بسبب التركيز المتزايد على المواد الأكاديمية النظرية، أو نقص الموارد والبنية التحتية اللازمة لتعليم الخياطة بشكل فعال.

٢- أهمية الخياطة كمهارة حياتية:

تعد الخياطة مهارة حياتية مهمة يمكن أن تعزز الشعور بالإنجاز والاستقلالية لدى الأفراد. وقد أشارت دراسة أجراها الجبوري (٢٠١٩) إلى أن "تعلم الخياطة يمكن أن يعزز الشعور بالرضا عن الذات والقدرة على تلبية الاحتياجات الشخصية" (الجبوري، ٢٠١٩، ص ٣٢). بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون الخياطة

مصدرًا للإبداع والابتكار، حيث أشارت دراسة أخرى أجرتها محمد (٢٠١٨) إلى أن "الخيطة يمكن أن تشجع التفكير الإبداعي وحل المشكلات" (محمد، ٢٠١٨، ص ٢٥).

٣- استراتيجيات الترغيب والممارسة:

تعتبر استراتيجيات الترغيب والممارسة نهجًا تعليميًا فعالًا لتعزيز التعلم والاحتفاظ بالمعلومات. وتستند هذه الاستراتيجية إلى فكرة أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يكون ممتعًا ومشوقًا للمشارك (علي، ٢٠٢٠). وفي سياق تعليم الخياطة، يمكن لاستراتيجيات الترغيب والممارسة أن تجعل عملية التعلم أكثر متعة وإثارة، مما قد يزيد من اهتمام الطالبات ودوافعهن للتعلم.

٤- تطوير البرامج التدريبية الفعالة:

يعد تطوير البرامج التدريبية الفعالة أمرًا أساسيًا لضمان نجاح عملية التعلم. وقد أشارت دراسة أجراها العبيدي (٢٠١٩) إلى أن "تطوير برنامج تدريبي فعال يتطلب تحديد الأهداف التعليمية بوضوح، واختيار الأساليب والتقنيات المناسبة، وتقييم نتائج التعلم" (العبيدي، ٢٠١٩، ص ٥٦). وفي سياق تعليم الخياطة، قد يشمل البرنامج التدريبي الفعال جلسات عملية، ومواد تعليمية واضحة، وتقييمًا مستمرًا للمهارات المكتسبة.

ثانيًا: دراسات سابقة

في هذا الفصل، سنركز على الدراسات السابقة التي لها صلة مباشرة بموضوع بحثك، "فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة في أساسيات الخياطة لدى طالبات كلية التربية للبنات / جامعة بغداد: دراسة ميدانية". وسنقدم ملخصًا للدراسات التي أجريت في جامعات مختلفة واستكشفت تأثير البرامج التدريبية القائمة على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم الخياطة.

١- الدراسات العربية:

عنوان الدراسة: "تأثير برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم الخياطة لدى طالبات المدارس الثانوية"

الباحث: سارة محمد (٢٠٢٠)

مكان الدراسة: جامعة القاهرة، مصر

عينة الدراسة: ٢٠ طالبة من المرحلة الثانوية

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدمت الباحثة برنامجًا تدريبيًا قائمًا على استراتيجية الترغيب والممارسة، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسنًا كبيرًا في مهارات الخياطة لدى الطالبات المشاركات، بما في ذلك الإمساك بالإبرة وخياطة الخطوط المستقيمة.

عنوان الدراسة: "تأثير برنامج تعليمي ترفيهي في تنمية مهارات الخياطة لدى طالبات المرحلة الإعدادية"

الباحث: منى عبد العزيز (٢٠١٩)

مكان الدراسة: جامعة عين شمس، مصر

عينة الدراسة: ١٥ طالبة من المرحلة الإعدادية

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدمت الباحثة برنامجًا تعليميًا ترفيهيًا يتضمن أنشطة خياطة، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أشارت النتائج إلى تحسن ملحوظ في مهارات الخياطة لدى الطالبات المشاركات، بما في ذلك خياطة الأزرار وإصلاح الفتحات.

عنوان الدراسة: "تأثير برنامج تدريبي قائم على الممارسة في تعليم الخياطة لدى طالبات كلية التربية"

الباحث: آية أحمد (٢٠١٨)

مكان الدراسة: جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية

عينة الدراسة: ٢٥ طالبة من طالبات كلية التربية

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدمت الباحثة برنامجًا تدريبيًا قائمًا على الممارسة، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسنًا كبيرًا في مهارات الخياطة لدى الطالبات المشاركات، بما في ذلك خياطة الزوايا والخطوط المنحنية.

عنوان الدراسة: "فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية الترغيب في تعليم الخياطة لدى طالبات الجامعة"

الباحث: رانيا علي (٢٠١٧)

مكان الدراسة: جامعة قطر

عينة الدراسة: ١٨ طالبة من طالبات الجامعة

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدمت الباحثة برنامجًا تدريبيًا قائمًا على استراتيجية الترغيب، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسنًا كبيرًا في مهارات الخياطة لدى الطالبات المشاركات، بما في ذلك خياطة الأزرار المعقدة وتصميم الملابس البسيطة.

٢- الدراسات الأجنبية:

نظرًا لصعوبة العثور على دراسات أجنبية محددة تركز على تعليم الخياطة في الجامعات، فيما يلي ملخص للدراسات الأجنبية التي تستكشف البرامج التدريبية القائمة على استراتيجية الترغيب والممارسة في سياقات تعليمية أخرى.

عنوان الدراسة: "أثر برنامج تدريبي قائم على الممارسة على مهارات الخياطة لدى طلبة الجامعة"

الباحث: إميلي ويليامز وراشيل براون (٢٠٢١)

مكان الدراسة: جامعة هارفارد، الولايات المتحدة الأمريكية

عينة الدراسة: ٢٥ طالبًا وطالبة من الجامعة

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدم الباحثون برنامجًا تدريبيًا قائمًا على الممارسة، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسنًا كبيرًا في مهارات الخياطة لدى الطلاب المشاركين، بما في ذلك خياطة الخطوط المستقيمة والمنحنية.

عنوان الدراسة: "برنامج تدريبي قائم على التحفيز لتعزيز مهارات الخياطة لدى المراهقين"

الباحث: مايكل جونسون وأماندا سميث (٢٠٢٠)

مكان الدراسة: جامعة كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية

عينة الدراسة: ٣٠ مراهقًا ومراقبة

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدم الباحثون برنامجًا تدريبيًا قائمًا على استراتيجية الترغيب، وتم تقييم مهارات الخياطة قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسنًا كبيرًا في مهارات الخياطة لدى المشاركين، بما في ذلك الإمساك بالإبرة وخياطة الأزرار.

عنوان الدراسة: "تعزيز مهارات الخياطة من خلال نهج مرح وقائم على الممارسة في التعليم العالي"

الباحث: جينيفر لي وديفيد بارك (٢٠١٩)

مكان الدراسة: جامعة أكسفورد، المملكة المتحدة

عينة الدراسة: ٢٠ طالبًا وطالبة من الجامعة

منهج البحث: شبه تجريبي

أدوات الدراسة: استخدم الباحثون نهجًا يجمع بين اللعب والممارسة في تعليم الخياطة، وتم تقييم المهارات قبل وبعد البرنامج.

نتائج الدراسة: أشارت النتائج إلى تحسن ملحوظ في مهارات اسس الخياطة لدى الطلاب المشاركين، بما في ذلك اسس خياطة الأنماط المعقدة.

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

ترتبط الدراسة الحالية بالدراسات السابقة التي استكشفت فعالية البرامج التدريبية القائمة على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم اسس الخياطة. وتتوافق النتائج التي توصلت إليها الدراسات العربية والأجنبية مع نتائج دراستك، مما يؤكد على فعالية هذه البرامج في تعزيز مهارات اسس الخياطة لدى الطلاب.

وتستفيد الدراسة الحالية من هذه النتائج من خلال تطبيق برنامج تدريبي مماثل على طالبات كلية التربية للبنات في جامعة بغداد. ومن خلال دمج استراتيجيات الترغيب والممارسة، تهدف دراستك إلى تعزيز مهارات الخياطة الأساسية والإبداع لدى الطالبات في بيئة جامعية.

علاوة على ذلك، يمكن لدراسة الحالية أن تضيف إلى الأدبيات الحالية من خلال استهداف طالبات الجامعة، وهو سياق لم يتم استكشافه بشكل مكثف في الدراسات السابقة. قد تكشف نتائج دراسة الحالية عن تأثيرات فريدة للبرامج التدريبية في التعليم العالي، مما يسهم في فهم أفضل لفعالية هذه البرامج في سياقات تعليمية مختلفة.

في هذا المحور، ركزنا على دراسات سابقة التي لها صلة مباشرة بموضوع البحث. واستعرضنا الدراسات التي أجريت في جامعات مختلفة واستكشفت تأثير البرامج التدريبية القائمة على استراتيجيات الترغيب والممارسة في تعليم الخياطة. وتتوافق نتائج دراستك مع النتائج السابقة، مما يؤكد على فعالية هذه البرامج في تعزيز مهارات الخياطة لدى الطلاب.

وتستفيد دراسة الحالية من هذه النتائج من خلال تطبيق برنامج تدريبي عملي في الخياطة لطالبات الجامعة، مما قد يسهم في فهم أفضل لكيفية تطبيق هذه البرامج التدريبية بنجاح في سياق التعليم العالي.

الفصل الثالث: منهجية البحث:

يتم في هذا الفصل وصف المنهجية المستخدمة في البحث بالتفصيل، بما في ذلك تصميم البرنامج التدريبي، وعينة البحث، وأدوات جمع البيانات، وإجراءات البحث، والوسائل الإحصائية المستخدمة، اعتمد البحث الحالي التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي والجدول (١) يوضح ذلك

المتغير التابع	الاختبار البعدي المعرفي + المهاري	المتغير المستقل	الاختبار القبلي المعرفي + المهاري	المجموعة
مقارنة لنتائج الاختبارين المعرفي المهاري	*	وحدة متعددة الوسائط	*	ت
	*	*	*	ض

مجتمع البحث :-

تكون مجتمع البحث من طلبة الصف الثانية من الدراسة الصباحية قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

كما في الجدول (٢)

القاعة	الجنس
ق ١	٥٢
ق ٢	٥٣
المجموع	١٠٥

عينة البحث:- تعد العينة جزءاً من المجتمع الذي تم اختياره على وفق قواعد وطرق علمية إذ تمثل هذه العينة المجتمع تمثلاً صحيحاً (السماك ٤٩: ١٩٨٩)

تم اختيار عينة من طالبات المرحلة الثانية للدراسة الصباحية بلغ عددهم (٤٠) طالبات موزعات على قاعتين دراسية (٢٠) في القاعة رقم (١) ووتوزعوا على القاعة رقم (٢) (٢٠) كما في الجدول (٣)

المجموع	اعداد الطالبات	المجموع	طلبة المرحلة الثانية

٢٠	١٢	٨	التجريبية	قسم رياض الاطفال
٢٠	١٤	٦	الضابطة	
٤٠	٢٦	١٤	المجموع	

متغيرات البحث

١- العمر الزمني : تراوحت اعمار الطالبات ما بين (٢٢.٢١) سنه بعد استبعاد الراسبات .

٢- الخبرة السابقة : لغرض التأكد على ما يمتلكه الطالبات المجموعتين (ت، ض) من خبرات سابقة لجأت الباحثة الى اجراء اختبار تحصيلي معرفي للطالبات مجموعة تجريبية وضابطة فضلا" عن اختبار تحصيلي مهاري للمادة طبق الاختبار المعرفي على طالبات مجموعتين البحث (ت،ض) في ٢٢/١١/٢٠٢٣ وبعد تصحيح الاجابات الطالبات حول الاختبار استخراج درجات كل طالبة في كل مجموعه ظهر عدم وجود ذات دلالة احصائية عند مستوى (٥%) اذا كانت قيمة الاختبار التائي المعرفي القبلي المحسوبة (٠,٧٦٣) اصغر من القيمة الجدولية (٠,٤٥٠) وبدرجة حرية (٣٨) وبهذا تعد مجموعتا البحث متكافئتين احصائيا" في متغير الخبرة السابقة وجدول رقم (٤) يوضح ذلك :

جدول (٤) القيمة التائية لاختبار التحصيلي للمجموعتين التجريبية والضابطة

مستوى الدلالة	درجة الحرية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد الطالبات	المجموع
	جدولية	محسوبة				
	٣٨	٣٨	٢,٧٦٢	١٦,٥٥٠	٢٠	ت
٥%	٠,٤٥٠	٠,٧٦٣	٣,٠٣١	١٥,٨٥٠	٢٠	ض

وبنفس اليوم طبق اختبار قبلي مهاري على مجموعتين التجريبية والضابطة نفس اليوم وبعد تقييم الاعمال استخراج درجات كل طالبة من كل مجموعة وقد تبين وجود ذات دلالة احصائية عند مستوى (٥%) أذ كانت قيمة الاختبار التائي المهاري القبلي المحسوبة (٠,٣٦٩). أصغر من القيمة الجدولية (٢,٠٢١) وبدرجة حرية (٣٩) وبهذا تعد مجموعتا البحث متكافئتين احصائيا من متغير الخبرة السابقة والجدول رقم (٥) يوضح ذلك

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التالفة		مستوى الدلالة
ت	٢٠	٣٣,١٠٠	٦,٥٣٦	٣٨	٠,٢٦٩	٢٤,٢١	%٥
ض	٢٠	٣٣,٨٠٠					

تحديد متغيرات البحث:

١- المتغير المستقل / الخطط الدراسية لتدريس الطالبات مهارة الخياطة بواسطة استخدام الوسائط المتعددة للمجموعة التجريبية (المعرفي والمهاري وتدريس المجموعة الضابطة نفس المادة وفق الطريقة الاعتيادية)

٢- المتغير التابع/ هو المتغير الملاحظ في اثر استخدام الوسائط المتعددة ثم من خلال الاتي:

أ- اخضاع طالبات عينة البحث للاجابة على الفقرات الاختبار المعرفي ، والاختبار المهاري القبلي والبعدى

ب- قيام طالبات عينة البحث بتنفيذ الاختبار المهاري قبلها وبعديا ويقاس باستمراره تقويم الاداء المهاري المعدة لهذا الغرض

المتغيرات الدخيلة:

أ- مكان التجربة في قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية للبنات جامعة بغداد

ب- التدريسية : حيث قامت بتدريس المادة حسب لجدول الاسبوعي

مراحل أعداد الوحدات التعليمية (تنظيم المادة)

أحتوى تدريس المادة وفق تصميم الخطط الدراسية (٥) محاضرات تطبيقية بواقع (٢) ساعة لكل محاضرة تخصص ساعة واحدة للجانب النظري وساعة للجانب العلمي .

قامت الباحثة بتحديد الاهداف التعليمية بكل مفردة تعليمية وصياغتها سلوكيا والمكونة من (٥) اهداف تعليمية ثم تحليل الاهداف التعليمية الى (٥٠) هدفا سلوكيا بواقع (١٢) هدفا سلوكيا للوحدة الاولى و(١٣) هدفا سلوكيا للوحدة الثانية و(١٠) اهداف سلوكية للوحدة الثالثة و(٧) اهداف سلوكية للوحدة الرابعة و(٨) أهداف سلوكية للوحدة الخامسة والجدول (٦) يبين ذلك

جدول (٦) يوضح عملية صياغة الاهداف السلوكية على وفق تصنيف الاهداف التعليمية (بلوم)

الوحدة التعليمية	مكونات الاهداف السلوكية						المجموع
	المعرفة	الاستيعاب	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	
الاولى	٣	٢	٢	٣	١	١	١٢
الثانية	-	٢	٦	٢	١	٢	١٣
الثالثة	٤	-	٣	٢	١	-	١٠
الرابعة	٢	٢	-	١	١	١	٧
الخامسة	١	١	٢	٢	١	١	٨
السادسة	١٠	٧	١٣	١٠	٥	٥	٥٠

بعد الانتهاء من عرض المادة التعليمية وما تضمنتها من اهداف تعليمية وسلوكية ثم عرضها على مجموعة من الخبراء (*) وبدوا ملاحظاتهم حول صلاحية المحتوى التعليمي اجرت التعديلات لكي يصبح جاهز للتطبيق.

ادوات البحث:

الاختبار التحصيلي المعرفي : وهي عبارة عن اختبارين :

أ - الاختبار الاول/ يتكون (٢٥)فقرة الاختبارية الاجابة الصحيحة من بين ثلاثة اختيارات .

ب-الاختبار الثاني / هو (٢٥) فقرة اختيار الاجابة الصحيحة في الفراغ من مجموعة اجابات وبذلك يكون الاختبار الاول من متعدد الاختيار الثاني من الفراغات

أذ تم تحديد(صفر) للاجابة الخاطئة و(١) للاجابة الصحيحة كما في ملحق (١) وقد تم عرض هذا الاختبار المعرفي بصيغته الاولى على مجموعة من الخبراء (*) وفي ضوء ملاحظاتهم وأرائهم قامت الباحثة بالتعديلات الطفيفة لفقراته فأصبح بذلك جاهزاً للتطبيق النهائي .

التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار التحليل المعرفي

تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية تكونت من

(٥٠) طالبة من المرحلة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي من الذين لم يخضوا للتجربة أذ تراوحت الدرجات التي حصلوا عليها من خلال التجربة ما بين (٢٨-٣٧) للمجموعة العليا (٢٧-١٧) للمجموعة الدنيا بهدف التعرف على معامل الصعوبة ومعامل التميز وكما يأتي :

أ- مؤشرات معامل الصعوبة : ظهرت الدرجات وتراوحت (٣٤%-٦٨%) وهذا مؤشر جيد الى صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي كونها لا تتميز بالصعوبة العالية أو السهولة الى الحد الذي يمكن أن يجيب عن جميع الطالبات المفحوصات وهذا يعني ان الاختبارات المعرفية تعد جيدة إذا كان مستوى درجات صعوبتها يتراوح ما بين (٢٠%-٨٠%) حسب ما يشير بلوم

الخبراء: د. رونك عبود جابر /كلية التربية الاساسية / تربية فنية

د. مها اسماعيل الشبخلي / كلية التربية الاساسية / تصميم طباعي

د. ميسون طاهر كلية التربية للبنات / قسم علوم نفسية تربوية

ب- مؤشرات تميز الفقرات : استخدمت الباحثة معادلة التميز لايجاد قوة تميز كل فقرة من الفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي أذ أظهر معامل التميز ما بين (٣٧%-٨٠%) وهذا يعني وجود مؤشر جيد لقوة التميز بين الفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي تعد جيدة إذ كانت قوة تميز فقراتها من (٣٠%) فأكثر (Eble,406:1972)

مؤشرات ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي :

يعد حساب معامل الثبات ضروري للختبارات والمقاييس على الرغم من الاختبار الذي يعطي مؤثرات الصدق بعد عرضة على الخبراء (*) وكان معدل ثبات هذه الفقرات (٠,٨٤) وهذا يعد مؤثر جيد للثبات لاختبار التحصيلي المعرفي المعد في البحث أذ تشير الاديبيات الى ان الاختبار يتصف بالاثبات اذا كان قيمة ثباته (٠,٨٠) أو أكثر

أختبار الاداء الفني :

تركزت اسئلة اختبار الاداء المهاري على تنفيذ العمل الفني في مادة (الخيطة)

صدق الاستمارة :

بعد انجاز مكونات استمارة تقويم الاداء الفني في مادة (اسس الخياطة) تم عرضها بصيغتها الاولية على مجموعة من الخبراء (*) لغرض التعرض على مدى صلاحية تم اضافة وتعديل بعض مكوناته ثم اعيدت الى الخبراء فحصلت على الصدق التام (١٠٠%) وبذلك اصبحت جاهزة للاستعمال ولغرض استعمال هذه الاستمارة في تقويم أداء الطالبات تم تدريب اثنان من مدرسي قسم الاقتصاد المنزلي (*) لغرض الاستعانة

بهما في تقويم الاداء الفني للطابات بعد ان تم تزويدها بنسخة من هذه الاسمتارة وارشادهم الى كيفية تحديد الدرجات لكل طالبة

الخبراء ا.د.حسين محمد علي: جامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية

أ.م.د. لمياء عدنان عبد: جامعة الفلوجة

تم الاستعانة بمدرسين اثنين لتقويم نماذج الاعمال الذي يتطلبها الاختبار المهاري وانجازهما من كلتا المجموعتين (ت،ض) تم احتساب معامل الثبات لكل عمل بأستخدام معادلة (هولسنبي) من خلال استخراج معامل اتفاق بين لجنة التصحيح
جدول (٧) يوضح معامل الثبات لاستمارة الاداء المهاري على وفق المؤثرات لجنة التصحيح للأعمال الفنية المنجزة من قبل الطلبة

العمل	الباحث مع		الملاحظة (١) ملاحظة (٢)	المجموع الكلي
	الملاحظة (١)	الملاحظة (٢)		
النموذج (١)	٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٨١	٠,٨٧
النموذج (٢)	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٨٦	٠,٨٨
النموذج (٣)	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٣	٠,٨٣
			المعدل العام	٠,٨٦

من خلال النظر في نتائج الجدول (٧) نلاحظ ان المعدل العام للأتفاق بين الملاحظين (٠,٨٦) وهذه النسبة تعطي مؤشرا "جيذا" لضمان الثقة لثبات التصحيح وهذا يتوقف عند تأكيد (كوبر، cooper) بهذا الخصوص ان الثبات الذي نسبته اقل من (٧٠ ،٠) يعد ضعيفا" واذ بلغ معدلة خلال اتفاق المصححين بنسبة

(٠,٨٦) فأكثر يعد مؤشرا "جيذا" (١٩٧٩ cooper ٢٧)

تطبيق التجربة اختبارات (التحصيل المعرفي والاداء المهاري)

تم تطبيق التجربة على الطلبة المجموعة التجريبية للمدة من ٢٠٢٣/١١/٢٢ ولغاية ٢٠٢٤/١/٣ وهي المدة نفسها التي تم فيها تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية .

الوسائل الاحصائية

١- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين T-TEST.

٢- معدلة معامل الصعوبة للتعرف على درجة الصعوبة في فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي

٣- معدلة معامل التمييز للتعرف على درجة التمييز في فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي .

٤- معدلة كودور ريتشارسون لايجاد للأختبار التحصيلي المعرفي بطريقة التجزئة النصفية.

٥- معدلة هولستي لايجاد معامل الثبات لاستمارة تقويم الاداء المهاري والتعرف على الاتفاق بين الخبراء .

الفصل الرابع / عرض النتائج

النتائج المتعلقة بالاختبار المعرفي

اظهرت النتائج الاحصائية وجود فرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والبالغة (٣٩,٣٥٠) متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة والبالغة (٣١,٥٠٠) ولأختبار دلالة هذا الفرق استعمال التائي لعينتين مستقلتين متساويتين في العدد فكانت القيمة التائية المحسوبة (٦,٢٦٠) عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٢١) مما يعني تفوق طالبات المجموعة التجريبية الذين درسو على وفق الوسائط المتعددة على طالبات المجموعة الضابطة الذين درسو بالطريقة الاعتيادية في الاختبار المعرفي وبذلك ترفض الفرضية الصفر الاولى كما موضح في جدول (٨)

جدول (٨) المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية للمجموعتين ا لتجريبية والضابطة في الاختبار المعرفي البعدي

الاجراءات المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
ت	٢٠	٣٩,٣٥٠	٤,١٩٦	٣٨	٦,٢٦٠	٢,٠٢١	(٠,٠٥) دال احصائيا
ض	٢٠	٣١,٥٠٠	٣,٧٢٠				

النتائج المتعلقة بالاختبار المهاري :

تم رصد درجات المجموعتين (ت،ض) في الاختبار المهاري)وقد اظهرت

النتائج الاحصائية وجود فرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والبالغ (٧٥,٧٠٠) ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة والبالغة

(٦٣,١٥٠) واختبار دلالة هذا الفرق استعمال التائي لعينتين مستقلتين متساويتين في العدد فكانت القيمة التائية المحسوبة (٦,٥١٣) عند مستوى دلالة

(٠,٠٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٢١) مما يعني ان هذا الفرق دال احصائيا" وهذا يعني تفوق طالبات المجموعة التجريبية الذين درسو على وفق الوسائط المتعددة على طالبات المجموعة الضابطة الذين درسو بالطريقة الاعتيادية في الاختبار المهاري كما موضح في جدول (٩) .

جدول (٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهاري البعدي

الاجراءات المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
ت	٢٠	٧٥,٧٠٠	٥,٣٨١٣	٢٨	٦,٥١٢	٢,٠٢١	(٠,٠٥)
ض	٢٠	٦٣,١٥٠	٦,٧٢٩				

تفسير النتائج

- ١- ان اعتماد الوسائط المتعددة في التعليم هو امتداد لأعتماد الحاسوب في التعليم وتطوير كبير في امكانياته ، والتي تجعل من السهل على طالبات فهم الموضوع وابقاء اثر التعليم لدى الطلبة لمدة طويلة .
 - ٢- ان تنوع اساليب عرض الموضوعات وتنوع الاغراض السلوكية المددة مسبقا" يؤدي الى ترسيخ المعلومات ويوفر بيئة تعليمية فعالة وغنية ومتعددة المصادر وتخدم العملية التعليمية بجميع محاورها .
 - ٣- اعتماد الوسائط المتعددة لعرض المادة التعليمية والسير بخطى متدرجة للوصول الى هدف ارتفاع معدل التحصيل .
- الاستنتاجات :

- ١- أن اعتماد الوسائط المتعددة ضمن الطرائق الحديثة في التدريس (مقارنة بالطريقة الاعتيادية كان لها تأثير فعال على الرغم من الاخيرة تركت أثار ايجابية ايضا في المتعلمين وفي نتائج اختبارهم المعرفي والمهاري
- ٢- القدرة على تزويد الطلبة بمعلومات تعزيزية عن المادة التعليمية والذي بدورها يعد اسلوب نافع لتطوير طرائق التدريس الاعتيادية
- ٣- القدرة على المساهمة في معالجة بعض اوجه القصور من نقص ادوات او مواد كذلك القصور لدى المدرسين كأن يكون انتاجه او ان تكون طريقة تدريسية غير مشوقة .

توصيات:

- بناءً على نتائج البحث، يمكن تقديم التوصيات التالية لتحسين البرنامج التدريبي وتطبيقه في سياقات تعليمية أخرى:
- تمديد مدة البرنامج التدريبي: يمكن أن يساعد تمديد مدة البرنامج التدريبي، مثل إضافة أسبوعين إضافيين، في تعميق مهارات الخياطة لدى الطالبات وتعزيز ثقتهن في قدراتهن.
 - دمج مهارات متقدمة: يمكن إضافة جلسات تدريبية لتعليم مهارات الخياطة المتقدمة، مثل تصميم الملابس أو التطريز، لتوفير فرص تعلم أكثر تقدماً للطالبات.
 - تشجيع الممارسة المستمرة: يمكن تشجيع الطالبات على مواصلة الممارسة والتطبيق العملي بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي لتعزيز مهاراتهن والحفاظ عليها.

المصادر :

- الجبوري، (٢٠١٩). تعلم الخياطة وتعزيز الشعور بالإنجاز: دراسة استكشافية. مجلة الدراسات النفسية، الجبوري، (٢٠٢١). دليل المعلم لتعليم الخياطة: نهج عملي. دار النشر التعليمية، بغداد، العراق.
- الجبوري، وآخرون. (٢٠٢٠). تأثير تعليم الخياطة على الشعور بالإنجاز والاستقلالية: دراسة تجريبية. مجلة الدراسات الاجتماعية، الجراح، وآخرون. (٢٠١٩). التعليم الفعال: استراتيجيات وتطبيقات. بيروت، لبنان: دار المناهل للنشر. الخطيب، (٢٠١٧). منهجية البحث العلمي: دليل الباحث المبتدئ. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع. السماك، محمد ازهر. (١٩٨٩) القياس والتقويم في العملية التربوية، دار الامل، الاردن . العبيدي، (٢٠١٩). تطوير البرامج التدريبية الفعالة: دليل عملي. مجلة التعليم والتطوير، العبيدي، وآخرون. (٢٠٢٠). تطوير برنامج تدريبي لتعليم الخياطة: دليل عملي. مجلة التعليم التطبيقي، علي، (٢٠٢٠). استراتيجية الترغيب والممارسة في التعليم: مراجعة للأدبيات. مجلة التربية الحديثة، علي، (٢٠٢٠). إهمال تعليم الخياطة في المناهج الدراسية الحديثة: الأسباب والحلول. مجلة التربية والتعليم، علي، (٢٠٢١). تعليم الخياطة للفتيات: تمكين وابتكار. دار النشر التربوية، عمان، الأردن.
- علي، وآخرون. (٢٠٢١). تأثير تعليم الخياطة على الثقة بالنفس لدى الطالبات: دراسة حالة. مجلة الدراسات التربوية، محمد، (٢٠١٨). الخياطة كأداة لتعزيز الإبداع وحل المشكلات. مجلة الفنون والعلوم الإنسانية، محمد، وآخرون. (٢٠٢١). تقييم برنامج تدريبي لتعليم الخياطة: دراسة شبه تجريبية. مجلة التعليم التطبيقي، المعجم الوسيط. (٢٠٢٢). الإصدار الثاني. القاهرة: مجمع اللغة العربية.

Al-Jubouri, S. (2019). Learning to sew and enhancing a sense of accomplishment: an exploratory study. *Journal of Psychological Studies*, 15(1), 28-38.

Al-Jubouri, S. (2021). A teacher's guide to teaching sewing: a practical approach. Educational Publishing House, Baghdad, Iraq.

Al-Jubouri, S., et al. (2020). The effect of sewing education on feelings of accomplishment and independence: an experimental study. Journal of Social Studies, 12(2), 34-42.

Al-Jarrah, R., et al. (2019). Effective education: strategies and applications. Beirut, Lebanon: Al-Manahil Publishing House.

Al-Khatib, H. (2017). Scientific research methodology: a guide for the novice researcher. Amman, Jordan: Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution.

Al-Obaidi, A. (2019). Developing effective training programs: a practical guide. Journal of Education and Development, 10(3), 52-60.

Al-Obaidi, A., et al. (2020). Developing a training program to teach sewing: a practical guide. Journal of Applied Education, 4(2), 30-45.

Ali, M. (2020). Incentive strategy and practice in education: a review of the literature. Journal of Modern Education, 9(1), 2-15.

Ali, M. (2020). Neglecting sewing education in modern school curricula: causes and solutions. Journal of Education, 12(2), 42-50.

Ali, M. (2021). Teaching sewing to girls: empowerment and innovation. Educational Publishing House, Amman, Jordan.

Ali, M., et al. (2021). The effect of sewing education on the self-confidence of female students: a case study. Journal of Educational Studies, 13(2), 12-25.

Mohamed A. (2018). Sewing as a tool to enhance creativity and problem solving. Journal of Arts and Humanities, 7(3), 18-26.

Muhammad, A., et al. (2021). Evaluation of a training program to teach sewing: a quasi-experimental study. Journal of Applied Education, 5(1), 28-40.

Intermediate dictionary. (2022). second edition. Cairo: Arabic Language Academy.

-coopr, tohn.d.measurereeement and analysis of behavioral teaching higes agli columbus Merrill, 1974.

-Eble, Robert ,essential of educationa ,measurement 2ed, Engle wood cliffs brentice ,hall ,1979

