

## اثر استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد في التحصيل وتنمية الرضا عن التعلم في مادة العلوم لدى طلاب الصف الثاني المتوسط

م.د. زياد بدر حمد المعاضيدي

جامعة الموصل/كلية التربية للعلوم الصرفة

[Dr.zeyadhamad78@uomosul.edu.iq](mailto:Dr.zeyadhamad78@uomosul.edu.iq)

### الملخص:

هدف البحث الى تحديد على اثر استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد في التحصيل والرضا عن التعلم في مادة العلوم لدى طلاب المرحلة المتوسطة، وللتأكد من تحقيق هدفي البحث وضع الباحث فرضيتين صفريتين، وشمل البحث جميع طلبة الصف الثاني متوسط في المدارس المتوسطة ذات الدوام الصباحي في مدينة الموصل، واختار الباحث عينته بطريقة عشوائية وهي متوسطة حلب في الجانب الايمن من مدينة الموصل، وتم اختيار شعبتين منها وهما (ب) والتي تضم (٤٠) طالب وشعبة (د) والتي ضمت (٣٧) طالباً، شعبة (د) درست وفق استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد وعدت (تجريبية) وشعبة (ب) درست بالطريقة التقليدية واعتبرت ضابطة، تم مكافأة مجموعتي البحث بعدد من المتغيرات وتم إعداد أدوات البحث بداية بتحديد المحتوى العلمي لمادة العلوم وتحديد الأغراض السلوكية الخاصة بموضوعات كتاب العلوم وقد بلغ عدد الاغراض 182، واعد خططاً لتدريسية المجموعتين التجريبية والضابطة، كما قام بإعداد اختبار يقيس تحصيل الطلاب وبلغ عدد فقراته (٣٠) فقرةً موضوعية من نوع الاختيار من متعدد، وتم التأكد من خصائصه السايكومترية، بينما تبنى الباحث مقياس الرضا عن التعلم وكان صدقاً وثابتاً، وقد استمرت تجربة البحث طيلة الفصلين الاول والثاني من العام ٢٠٢١-٢٠٢٢.

طبق الباحث أدوات بحثه (الاختبار التحصيل، مقياس الرضا عن التعلم) في نهاية التجربة وبعد الحصول على النتائج تم معالجتها بالطرق الإحصائية، خرج الباحث بمجموعة من الاستنتاجات وقدم عددا من التوصيات.  
الكلمات المفتاحية: (استراتيجية، الحصاد للإبداع الجاد، التحصيل، الرضا عن التعلم، العلوم، الثاني متوسط).

## **The effect of harvesting strategy of serious creativity in achievement and development learning Satisfaction of students in second class of intermediate stage**

**Dr. zeyad bader hamad**

**University of Mosul/Collage of Pure Sciences**

### **Abstracts:**

The aim of the current research is to identify the impact of the harvest strategy for serious creativity in achievement and the development of satisfaction with learning in science for second-grade intermediate students, and to ensure the achievement of the two research objectives, two null hypotheses were formulated, and the research community included second-grade intermediate students in the morning middle and high schools in the city of Mosul The research sample was chosen randomly, which is the middle of Aleppo on the right side of the city of Mosul, and two divisions were chosen from them, namely (B), which includes (40) students and Division (D), which includes (37) students, the experimental group (D) studied according to the strategy The harvest for creativity and the control group (B) studied according to the usual method, the two research groups were rewarded with a number of variables. Science according to the harvest strategy for serious creativity and the control group that studied science according to the usual method. He also prepared an achievement test of the type of multiple choice. The number of Its paragraphs are (30) paragraphs, and its validity and stability were confirmed, while the researcher adopted the learning satisfaction measure, and its validity and stability were confirmed. The research experiment continued throughout the first and second semesters of the 2021-2022 school year.

Upon completion of the experiment, the research tools were applied, starting with the academic achievement test, then the learning satisfaction measure. After processing the results statistically, the researcher came out with a set of results, conclusions, recommendations and suggestions.

**Keyword: (strategy, harvesting of serious creativity, achievement, learning Satisfaction of students, Science, second class of intermediate stage).**

### **مشكلة الدراسة:**

يمثل رضا الطلبة عن التعلم امرا مهما في تحقيق جودة التعليم والتعلم، لأن عملية التعليم غايتها الأسمى هي اكساب الطلبة الحقائق والمهارات المختلفة، والقدرة على التفوق فيها؛ فإن لم يشعر الطلبة بالرضا، فذلك يعطي مؤشراً على ضعف مستوى التعليم المقدم لهم وجودته. وبسبب الظروف الطارئة التي مر بها العالم في ظل جائحة

كورونا Covid-19 والتي أثرت سلبا على الحياة بصورة عامة والتعليم بصورة خاصة؛ وما تلى ذلك من محاولة الاعتماد على استراتيجيات تدريس ذات طابع تقني كالتعليم الالكتروني المتزامن وغير المتزامن بدلا من التدريس باستراتيجيات ذات طابع حضوري، وتبعاً لذلك تغيرت اساليب تقييم التعلم وأدواته.

وبسبب ذلك فقد واجه الطلبة بصفة عامة، وطلاب الصف الثاني المتوسط بصفة خاصة تحديات في سبيل التأقلم مع ظروف التعليم الجديدة، وفهم المتطلبات المستحدثة في تقييم تعلمهم، مما احدث نوعا من عدم الرضا عن تعلمهم للمواد الدراسية وخاصة مادة العلوم.

وانطلاقاً من ذلك اصبح من الضروري الاهتمام بأدوار المتعلمين وآرائهم وحاجاتهم باعتبارها اهم عنصر لأي نظام تربوي، وأن معرفة رضاهم عن دراستهم ليس تقويماً لهم فحسب، بل تقويم لمدى تحقق الاهداف التربوية المختلفة بصورة خاصة ومدى جودة النظام التعليمي بصورة عامة، وعليه فإن موضوع الرضا عن التعلم يعد دليلاً قاطعاً على قوة أي مؤسسة تعليمية.

وحتى تقوم المدرسة بأداء مهامها الأساسية كان لا بد لها ان تضع من حاجات الطلاب ورضاهم عن تعلمهم وبناء قدراتهم المعرفية وتحسين عملية تعلمهم اولوية لها، ويستطيع المدرس أن يؤدي هذا الدور من خلال الاعتماد على اساليب وطرائق ونماذج تعليمية جديدة ومتقنة تضع المتعلم محورا لعملية التعليم والتعلم وهذا ما اكدته العديد من الدراسات الحديثة ومنها دراسة صفاوي وعبد الرزاق (٢٠٢١) ودراسة طه (٢٠٢٠)، مما ينمي لديه حب الاستطلاع والبحث عن الجديد وتطوير معرفتهم والاهتمام بها، وهذا بدوره يكسبه الرضا عما يتعلمه، والابتعاد عن الاستراتيجيات والنماذج الغير قادرة على التأثير في سلوك المتعلم.

(الجبوري والجبوري، ٢٠٢٠: ٣٦٠)

واكدت العديد من الدراسات ومنها دراسة مليكة (٢٠١٦) ودراسة عبد الحسن (٢٠١٦) على اهمية رضا الطلبة عن تعلمهم في رفع المستوى المعرفي لديهم، كما اكدت على امكانية تنمية رضا المتعلمين عن تعلمهم وذلك بدعم نشاط الطالب داخل

قاعة الصف وجعل محتوى المادة العلمية جزءاً لا يتجزأ من حياته الواقعية، وكذلك جعله مفكراً ومبدعاً باستخدام استراتيجيات ذات طابع نشط وحديث.

ونظراً لكون مقرر العلوم مهماً للطلبة بصورة عامة ولطلاب الصف الثاني المتوسط بصورة خاصة، لتماسه المباشر مع حياتهم اليومية، وانطلاقاً من رغبة الباحث في تطوير تدريس مادة العلوم ومحاولةً منه لحلحلة الإشكالات التي سببتها جائحة كورونا والطريقة التي يتعلم بها بعض المتعلمين والتي أدت إلى عدم رضاهم عن تعلمهم، اختار الباحث استراتيجية حديثة وذات طابع نشط في محاولة منه لرفع مستوى تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة وتنمية رضاهم عن التعلم، ومن هنا تم تحديد مشكلة البحث بالسؤال التالي:

**ما اثر استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد في تحصيل مادة العلوم لدى طلاب الصف الثاني المتوسط وتنمية الرضا عن تعلمهم؟**

وتتبع منه الأسئلة الفرعية الآتية:

- ما اثر استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد في التحصيل الدراسي لمادة العلوم للطلاب عينة البحث؟

- ما اثر استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد في تنمية الرضا عن التعلم في مادة العلوم للطلاب عينة البحث؟

**أهداف الدراسة:**

- التحقق من قدرة استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد على احداث اثر في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني المتوسط في مقرر العلوم.
- رصد قدرة استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد على تنمية الرضا عن التعلم لدى لطلاب الصف الثاني المتوسط تجاه مادة العلوم.

**أهمية البحث**

- في حدود علم الباحث، لم يتناول الباحثون وعلماء التربية العراقيون بالبحث والدراسة درجة رضا المتعلمين عن تعلمهم في الفترة التي تلت جائحة كورونا، يمكن أن يسهم هذا النوع من الدراسات في حل الكثير من صعوبات التعلم في

الفترة الحالية، كما يمكن ان يحسن من مخرجات التعليم النهائية، لذلك فإن البحث الحالي قد يكون إضافة جديدة في الدراسات العراقية والعربية المتعلقة بتطوير التعليم، وتحقيق رضا الطلبة عن تعلمهم في المرحلة المتوسطة، وقد تكون من الدراسات الأولى في هذا المجال على مستوى جامعة الموصل وباقي الجامعات العراقية.

- يمثل البحث الحالي خطوة أولية نحو تفعيل التعلم عن طريق توظيف استراتيجيات حديثة في المدارس بمراحلها المختلفة، وقد تمهد الطريق لدراسات أعمق واشمل في هذا المجال.

### حدود البحث

أُجريت الدراسة في نطاق الحدود الأساسية الآتية:

**الحدود البشرية:** طلبة الصف الثاني في المدرسة المتوسطة والثانوية الصباحية في مدينة الموصل.

**الحدود المكانية:** متوسطة حلب للبنين /مديرية تربية محافظة نينوى.

**الحدود الزمنية:** الفصل الدراسي الاول من العام ٢٠٢١-٢٠٢٢.

**الحدود الموضوعية:** كتاب العلوم للصف الثاني المتوسط (ج١) (أ.د حسين عبد المنعم واخرون، ٢٠١٩).

**تحديد المصطلحات:**

**الاستراتيجية:**

عرفها شاهين (٢٠١١) بأنها المنحى أو الخطة أو الخطوات والمراحل والاجراءات التي يحاول المدرس من خلالها تحقيق اهداف التعليم ومخرجاته المحددة في جوانب شخصية المتعلم الثلاث (المعرفية والمهارية والوجدانية (شاهين، ٢٠١١ : ٢٢).

وعرفها سحتوت وجعفر (٢٠١٤) بانها مجموع اساليب وخطوات وطرائق ووسائل يعتمدها المدرس في التدريس الصفي ويوظفها بشكل يضيف على الدرس النشاط والمتعة، ويستطيع من خلالها ان يحقق ما وضعه من أهداف تعليمية باقصر وقت واقل جهداً. (سحتوت وجعفر، ٢٠١٤ : ٢٣)

ويعرفها الباحث اجرائيا بانها مجموع خطوات منتظمة تيسر وفق تسلسل محدد وتتسم بالشمول والمرونة وتراعي حاجات طلاب الصف الثاني المتوسط، وتهدف الى احداث تغيير ايجابي في سلوك الطالب داخل حجرة الصف باستخدام جميع الامكانيات المتاحة.

### استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد

عرفها (De Bono 1992) بأنها الخطوات التي يحاول من خلالها المتعلم الوصول الى أفكار خيالية وتوظيفها بشكل مثير وتحويلها إلى نتائج ذات طابع ابداعي. (De Bono, 1992:211)

وعرفها الشويلي وآخرون (٢٠١٦) بأنها جهد الطلبة الموجه بصورة متعمدة من أجل تحديد مدى الفائدة المتحققة من المناقشة والتفكير خلال الحصة الدراسية. (الشويلي وآخرون، ٢٠١٦: ١١٠)

بينما عرفها رزوقي ونجم (٢٠١٦) بأنها مجموعة ممارسات منظمة يقوم بها الطلبة تحت اشراف المدرس يسمح لهم خلالها بطرح نواتج عملية تفكيرهم ووضعها في اصناف بحسب كون الفكرة سلبية ام ايجابية، مثيرة او مقبولة، وبعد مناقشة الافكار المطروحة يتم اختيار افضلها. (رزوقي ونجم، ٢٠١٦: ٣١)

وتعرف اجرائيا في البحث الحالي بانها مجموعة خطوات يسيرونها طلاب المجموعة التجريبية خلال تعلمهم لمادة العلوم داخل حجرة الصف وبإشراف مباشر من مدرس المادة، تتيح مهامها فرصة طرح افكار متنوعة وتدوينها في قائمة خاصة لذلك، ومن ثم مناقشتها وتحديد افضلها.

### الرضا عن التعلم:

عرفه (Hui 2008) بأنه "إدراك النجاح و المشاعر الإيجابية نتيجة لتحقيق هذا النجاح". (Hui,2008: 76)

وعرفه حكيمة (٢٠١١) بأنه حالة من الارتياح النفسي تجاه الظروف والبيئة التي يتلقى فيها الطالب تعلمه.

(حكيمة، ٢٠١١: ١٣)

ويعرف الباحث الرضا عن التعلم إجرائيا بأنه مدى تقبل طلاب عينة البحث لتعلم مادة العلوم نتيجة لمرورهم بخطوات تعليمية محددة ومخططة لها من قبل مدرس العلوم، الامر الذي قد يؤدي الى تحسين مخرجات التعلم و يقاس بمقياس الرضا عن التعلم.

### الاطار النظرية والدراسات السابقة

استراتيجية الحصاد هي احدى استراتيجيات تنمية الابداع الجاد وضعها العالم ادوارد دي بونو، ويشر مفهومها الى تصور جديد للإبداع من حيث المهارات والاستراتيجيات المستخدمة لتحقيق معنى الابداع، حيث تعمل هذه الاستراتيجية على تلخيص وتصنيف وتوظيف الأفكار وتحويلها إلى نتائج مثيرة ومبدعة، وهذا يساعد على اكتساب المفاهيم الجديدة واستيعابها، بشرط امتلاك أفكار واضحة لما تم دراسته ومناقشته، يتمكن بعدها المتعلم من وضع الافكار الإبداعية في فئات متنوعة، وذلك نتيجة لنشاطه في نهاية الجلسة الإبداعية وخروجهم بأفكار ذات قيمة. (De Bono,2005: 90)

يعتبر الحصاد جزءاً لا يتجزأ من العملية الإبداعية في تشكيل الفكرة، وذلك من أجل سد حاجتين هما:

- الموقف، حيث تبذل عدة محاولات لتشكيل الفكرة لتصبح قابلة للاستخدام، حيث يتم إعادة صياغتها لتصبح قليلة التكلفة.
- الأشخاص، وهم الذين يقومون بأعمال تخص الفكرة لتشكيلها لتناسب الحاجة، فدور الإبداع تشكيل الفكرة الحديثة والشبيهة بالفكرة القديمة.

فكل طالب في هذه الاستراتيجية تكون لديه القدرة فحص المشكلة من عدة جوانب كي يتوصل إلى الحل الأمثل، مما يرفع من مستوى مهاراته وتحصيله. (رزوقي ونجم، ٢٠١٦: ٢٩٦)

### مفهوم استراتيجية الحصاد

استراتيجية الحصاد هي طريقة لتنمية التفكير بصورة قصدية حيث يتم من خلالها تحديد وتصنيف الافكار الابداعية التي توصل اليها المتعلمين من خلال مناقشتهم

لمشكلة الدرس، واستخدامها في توليد أفكار جديدة لاستعمالها في تحقيق أهداف معينة، وتستخدم قوائم خاصة في تصنيف الجهد الإبداعي تسمى قوائم الحصاد.

### قائمة الحصاد

تعتبر هذه القائمة نافذة يتم من خلال فقراتها النظر الى مخرجات العملية الابداعية، ومن خلال هذه النافذة يتم رؤية ما يلي:

- **افكار مستهدفة** : وهي ما يتم البحث عنها من خلال الجلسة الابداعية، ويجب ان تكون قيمة وعملية وذات فائدة في حل مشكلات بعينها.
- **بدايات الافكار** : تطل هذه النافذة على نقاط انطلاق الأفكار بغض النظر عن كونها جيدة أم لا، إذ أن الأفكار غير الجيدة لا تكون بالضرورة غير مفيدة وأحياناً تتسم بالغرابة فيتم تدوينها الى جانب الافكار الجيدة.
- **المفاهيم** : من خلال هذه النافذة نتمكن من جلب الأفكار التي المستخدمة أو الموجودة بشكل ضمنى أو صريح، وقد نتحصل على أفكار متعددة من فكرة مهمة جداً، يتم بعدها محاولة ايجاد طريقة مبتكرة لجعلها قابلة للتطبيق.
- **قواعد الافكار** : هي نافذة للنظر للمشكلة من زاوية واسعة، يتم في نهايتها تصميم قائمة لهذه القواعد، وللاستفادة من قواعد الأفكار من الضروري ان تستخدم مباشرة عند تذكرها.
- **التغيرات** : هو التغيير الفجائي او التدريجي في الاتجاهات أو المفاهيم او في طريقة النظر اليها.
- **النكهة** : بعض الجلسات الابداعية يغلب عليها ميزة الإبداع ويعود ذلك إلى جوهر الأفكار، وتكتسب الأفكار الابداعية نكهتها المميزة من خلال القدرة على الملاحظة. (De Bono, 1998: 268–273)

### خطوات تطبيق استراتيجية الحصاد

وتشمل خطواتها فيما يلي:

- الانصات لأفكار افراد المجموعة مهما كانت غريبة وغير واقعية.

- تسجيل الأفكار التي طرحها افراد المجموعات باي طريقة ممكنة (كتابةً، صوتاً، فيديوياً) عن طريق احد افراد المجموعة ويطلق عليه مقرر المجموعة.
- تصنف الأفكار المستهدفة مثل (سيئة، جيدة، غير قابلة للاستخدام، مثيرة، غير مثيرة).
- تقوم كل مجموعة بمقارنة النتائج التي توصلت مع ما توصل اليه باقي المجموعات من نتائج من خلال البحث عن معلومات ذات علاقة بما توصلوا اليه من افكار من مصادر متعددة مع توثيقها.
- في اللقاء التالي يقوم قائد كل مجموعة بعرض ما جمعه من مصادر مختلفة، مع توضيح تلك المصادر لزملائهم وتحديد أي الافكار هي الافضل. (ابو جادو ونوفل، ٢٠٠٧: ٤٧٨)

#### إيجابيات استراتيجية الحصاد

- تنمية قدرات الطلاب العقلية من خلال استخدامهم طرق إبداعية في طرح الافكار.
- تنمية الدافعية الداخلية للمتعلمين، فكل فكرة يطرحها المتعلم تكون مقبولة وذات قيمة.
- تزيد من قابلية الاحتفاظ بالتعلم لدى المتعلمين.
- تساعد على انتقال أثر التعلم.
- تزيد من ثقة المتعلمين بأنفسهم، وأفكارهم وقدراتهم العقلية.
- تمنح المتعلمين مهارات اجتماعية وتعاونية من خلال تقبلهم لأفكار زملائهم حتى وان تعارضت مع افكارهم. (النعمي، ٢٠١٦: ٣٤)

#### جوانب القصور في الاستراتيجية

- تحتاج إلى وقت وجهد من قبل المتعلمين والمدرس من اجل تحقيق أهداف التعلم.
- الطريقة غير مألوفة في مدارسنا وتحتاج الى خبرات من اجل تنفيذها.

- لا تتناسب الكثافة العالية في اعداد المتعلمين ونوعية منهاجنا الدراسية. (زاير، ٢٠٢٠: ٢٠٣).

#### دور المعلم في استراتيجية الحصاد

- يهيئ كافة المستلزمات المادية والفيزيائية للمتعلمين لطرح أفكارهم الإبداعية.
- أن يمتلك مهارة طرح الأسئلة المثيرة للتفكير.
- ان يكون مستمع ومنصت لأفكار الطلاب الإبداعية، متقبل لأي فكرة كانت.
- وموجه ومرشد ومحفز للمتعلمين من خلال طرحه تلميحات عليهم كلما دعت الحاجة لذلك.

#### دور المتعلم في استراتيجية الحصاد

- ان يكون مفكر نشط متحاور يتوصل إلى النتائج بنفسه.
- يعتبر محور الاستراتيجية. (السباب ، ٢٠١٨ : ١١٠).

#### الرضا عن التعلم LEARNING SATISFACTION

الرضا عن التعلم اصبح واحداً من المفاهيم المستخدمة في تحسين اسلوب وطرائق التدريس وطريقة مهمة لتقييم المتعلم للمدرس، ويتاثر الرضا عن التعلم تاثيرا مباشراً بعدة عوامل منها اتجاهات المتعلمين والمدرسين نحو تعلم وتدريس المقرر واسلوب المدرس في إدارة قاعة الصف، والرضا عن التعلم يتحقق اذا توافرت خمسة جوانب هي (التدريس الكفاء، تنظيم المنهج، بيئة التعلم، أدوات التدريس و مخرجات التعلم).

(عطية، ٢٠٠٨ : ٧)

أصبحت تقييمات الطلاب جزءاً من الحياة المدرسية، فيتم استخدام هذه التقييمات كمقياس اوحده (أحياناً يكون المقياس الوحيد والأكثر تأثيراً) لفعالية التدريس، يمكن أن يكون ايضا مقياسا لفعالية ادارة المدرسة ومدى قدرتها على التخطيط والتنفيذ والمتابعة والاشراف والتقويم من اجل انجاح عمليتي التعليم والتعلم.

(Loveland,2007: 1-18)

العديد من الدراسات اشارت ان الرضا عن التعلم هو متغير مهم للغاية لتقييم كفاءة طرائق التدريس مثل الدورات عبر الإنترنت والدورات المستندة إلى الويب والتعلم

عن بعد. وهناك أيضاً دراسات اشارت ان الطرائق الجماعية في التعليم والتعلم مثل التعلم الفرقي أو التعاوني له تأثير إيجابي على الرضا عن التعلم (Khaki et al.,2007: 8-113)، بينما ركزت دراسات اخرى متعلقة بالرضا عن التعلم على اكتشاف العوامل التي تؤثر عليه، فأوضح استطلاع أجراه بينر وآخرون (١٩٩٤) أن عوامل مثل اتجاه المعلم نحو التعليم ومواده وإدارة الفصل الدراسي لها فاعلية ايجابية مباشرة على الرضا عن التعلم. (Binner,1994: 232-238)

يتضح مما سبق إن الاهتمام بطرائق التدريس الحديثة والقدرة على حل مشكلات التعلم وتحديد اهداف التدريس ومحتواه وأنشطته وأدواته وتهيئة بيئة مناسبة من حيث الأجهزة والأدوات تؤدي إلى تحسين الإداء وتنمية المهارات وبالتالي الرضا عن التعلم، ويمكن قياس الرضا عن التعلم من خلال هذه الأبعاد (الاستمتاع بتعلم المادة، طريقة تقديم المحتوى، البيئة التعليمية، المتعلم وخصائصه و نواتج التعلم) (Caliskan, 2011:1-26)، وهو ما أخذ به الباحث في هذا البحث.

دراسات سابقة:

المحور الاول: الدراسات الخاصة باستراتيجية الحصاد

دراسة (Al Mayahi (2020)

هدف البحث الى التعرف على فاعلية استراتيجية الحصاد في التحصيل والتحفيز الذهني لدى طلبة قسم الفيزياء.

استخدم الباحث في دراسته تصميماً شبه تجريبي، وحدد مجتمع البحث بطلاب قسم الفيزياء من الدراسة الصباحية في كلية التربية/ جامعة القادسية للعام (٢٠١٧-٢٠١٨) وعددهم (١٠٢) طالباً في المرحلة الثانية ، وتم اختيار شعبتين عشوائياً، شعبة (أ) عدت تجريبية وشعبة (ب) عدت ضابطة وعددهم في كل مجموعة (٣٢) طالب وطالبة، كوفئت بمنغيري (العمر الزمني والذكاء)، أعد الباحث اداتان هما اختبار لقياس مستوى التحصيل لدى الطلبة تكون من (٢٥) فقرة، والأداة الثانية هي مقياس التحفيز الذهني ، وتكون من (٦٤) مادة موزعة وموضوعة على يسار الفقرات خمسة بدائل متدرجة هي (تتنطبق بدرجة كبيرة جداً ، وتنطبق على درجة كبيرة ، وتنطبق على درجة

متوسطة ، وتنطبق على درجة صغيرة، ولا تنطبق على الإطلاق )، تم تطبيق التجربة في بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨). تم التأكد من الخصائص السيكومترية للمقياس. ولتحقيق أهداف البحث طبق الباحث الأداتين، وعالج بياناتهما احصائيا باستخدام تطبيق Apss، وتوصل البحث الى فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التحصيل والتحفيز الذهني ولصالح المجموعة التجريبية ، وفي ضوء هذه النتائج وضع عددا من الاستنتاجات والتوصيات.

### المحور الثاني: دراسات الرضا عن التعلم

#### دراسة عبد الحسن (٢٠١٦)

حاول البحث تحديد أثر استراتيجية سكامبير في الرضا عن تعلم طالبات المرحلة المتوسطة في مادة الفيزياء وتنمية فهمهم العميق، استعملت الباحثة تصميما شبه تجريبي، واختارت عشوائياً (ثانوية غرناطة للبنات) من بين المدارس الثانوية التابعة إلى لولاية محافظة ميسان، وتكونت عينة البحث من شعبتين من بين ثلاث شعب بالطريقة العشوائية البسيطة، وبلغ عدد المجموعة الضابطة (٣٠) طالبة وتمثلت بشعبة (ب)، بينما ضنت المجموعة التجريبية (٣١) طالبة في شعبة (ج)، كوفئت المجموعتين بعدد من المتغيرات هي (الذكاء، اختبار الفهم العميق، مقياس الرضا عن التعلم) وللتحقق من اهداف البحث تم استخدام اداتين هما اختبار الفهم العميق ومقياس الرضا عن التعلم، و بعد التحقق من صدقهما و ثباتهما طبقنا على الطالبات عينة البحث، وبمعالجة البيانات بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS أظهرت الدراسة وجود فرق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة اختبار الفهم وفي مقياس الرضا عن التعلم ولصالح المجموعة التجريبية.

## اجراءات البحث

### أولاً : تصميم تجربة البحث

لتحقيق أهداف البحث قام الباحث باختيار التصميم التجريبي ذو المجموعات المتكافئة والاختبارين البعدي فقط، كونه يناسب البحث الحالي وكما موضح في الجدول (١).

### جدول (١)

المجموعات	متغير مستقل	متغير تابع	تطبيق الادوات
التجريبية	الحصاد للإبداع الجاد	اختبار التحصيل لمادة العلوم مقياس الرضا عن التعلم	بعدي لكلا الاداتين
الضابطة	طريقة اعتيادية		

### ثانياً : تحديد مجتمع البحث Population of the Research

حدد الباحث مجتمع بحثه بطلاب الصف الثاني متوسط في الدراسة الصباحية للبنين في مدينة الموصل / محافظة نينوى للعام (٢٠٢١-٢٠٢٢) والبالغ عددهم (١٤,١٩٩) طالباً.

### ثالثاً : عينة البحث Sample of the Research

اختار الباحث عينة بحثه كما يأتي :

#### ١- اختيار المدرسة:

اختار الباحث عشوائياً متوسطة حلب للبنين من مجتمع المدارس لتطبيق تجربة بحثه.

## ٢- عينة الطلاب:

قام الباحث باختيار الشعبتين (ب) و (د) من المدرسة بشكل عشوائي لتكون شعبة (د) تجريبية وشعبة (ب) ضابطة، وبلغ عدد الطلاب في كلتا المجموعتين (٧٧) طالباً موزعين على بواقع (٣٧) طالباً للمجموعة التجريبية و (٤٠) للمجموعة الضابطة، ولم يستبعد الباحث اي طالب من المجموعتين وكما في الجدول (٢).

**جدول (٢) توزيع وعدد افراد المجموعتين (تجريبية - ضابطة)**

الشعبة	المجموعة	طريقة التدريس	عدد الطلاب
د	التجريبية	الحصاد	٣٧
ب	الضابطة	الاعتيادية	٤٠

## رابعاً : تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة

كافئ الباحث بين المجموعتين في متغيرات (الذكاء، العمر الزمني، المعدل العام) ودلت النتائج تكافؤ المجموعتان في هذه المتغيرات.

## خامساً: احتياجات البحث Research Requirements

هيئ الباحث عددا من الحاجات وهي:

### ١- المادة التعليمية :

حددت الفصول (السابع، الثامن، التاسع) من كتاب العلوم للصف الثاني المتوسط (أ. د. حسين عبد المنعم واخرون، ٢٠١٩) مادة علمية للبحث.

### 2- الاغراض السلوكية:

قام الباحث بتحليل محتوى كتاب مادة لعلوم وصاغ منه الاغراض السلوكية لالمادة العلمية المختارة، وقد بلغت (١٢٠) غرضاً سلوكياً وفي ثلاث مستويات هي

(الحفظ، الاستيعاب، التطبيق) حسب التصنيف المعرفي لبلوم وكان عددها (٥٤) غرضاً في مستوى الحفظ و(٣٢) في مستوى الاستيعاب و(٢٤) غرضاً للتطبيق. وعرض هذه الاغراض على لجنة من الخبراء في مجال طرائق التدريس، لتحديد دقة الصياغة ومدى ملائمتها للمستوى الذي وضعت فيه، وقام الباحث بإجراء بعض التعديلات على بعض الاغراض السلوكية بينما بقي عددها ثابتاً وهو (١٢٠) غرضاً سلوكياً.

### ٣. خطط التدريس :

اعد الباحث (١٨) خطة درس لكلا المجموعتين وفقاً لخطوات استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد والطريقة المعتادة، وعرض احداها على مجموعة من المحكمين لإبداء آرائهم في مدى صلاحيتها للتدريس، أجرى بعدها الباحث عدداً من التعديلات عليها فأصبحت جاهزة للتطبيق وتم على غرارها اعداد ما تبقى من خطط دراسية.

### ادوات البحث

اولاً: اختبار تحصيل مادة العلوم:

اعد الباحث الاختبار التحصيلي وفق المراحل التالية :

١. ايجاد نسبة تركيز المادة العلمية (وزن المحتوى):

$$\text{وزن المحتوى} = 100 \times \frac{\text{عدد الصفحات لكل فصل}}{\text{العدد الكلي للصفحات}}$$

٢. ايجاد نسبة تركيز الهدف لكل مستوى معرفي (تذكر، فهم، تطبيق)

$$100 \times \frac{\text{عدد الأعراض لكل مستوى}}{\text{العدد الكلي للأعراض السلوكية}} = \text{وزن كل مستوى من الأعراض السلوكية}$$

### ٣. تصميم جدول مواصفات الاختبار:

قام الباحث بإعداد جدول لمواصفات وكما موضح بالجدول (٣).

جدول (٣) جدول المواصفات

المجموع %١٠٠	التطبيق %٢٠	الفهم %٣٥	التذكر %٤٥	نسبة تركيز الهدف	الفصول
				نسبة تركيز المحتوى	
٦	١	٢	٣	% ٢٢	الفصل ٧
١١	٢	٤	٥	% ٣٨	الفصل ٨
١٣	٣	٤	٦	% ٤٠	الفصل ٩
٣٠	٦	١٠	١٤	%١٠٠	المجموع

### ٤. صياغة فقرات الاختبار :

اعد الباحث (٣٠) فقرة اختبارية بصيغتها الأولية على شكل اختبارات

موضوعية وكما يلي:

١- اختبار الاختيار من متعدد (٢٤) فقرة.

٢- إكمال التأشير على الرسوم الصماء (٦) فقرات.

### ٥. صدق الاختبار :

تحقق الباحث من صدق الاختبار بعرضه بصيغته الاولية على عدد من الخبراء

في اختصاص طرائق التدريس، واعتمد الباحث نسبة (٨٥%) فأكثر كمعيار لصدق

الفقرة، وحصلت جميع فقرات الاختبار على هذه اكثر من هذه النسبة، وبهذا تحقق الباحث من صدق اختبار تحصيل العلوم.

#### ٦. الخصائص السايكومترية للاختبار التحصيلي:

تحقق الباحث من الخصائص الاختبار السايكومترية والتي شملت (وضوح فقرات الاختبار، وضع تعليماته، حساب وقت الإجابة، ايجاد صعوبة وسهولة وتمييز فقرات الاختبار) بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (١٦٠) طالباً في الصف الثاني متوسط، واتضح من خلال التطبيق ان فقرات وتعليمات الاختبار واضحة، وأن الوقت المطلوب للإجابة عنه كانت (٤٠) دقيقة.

وبعد ان صحح الباحث اجابات افراد عينة الاستطلاع، قام بترتيبها تنازلياً ثم قام بايجاد نسبة (٢٧%) من المجموعة العليا و (٢٧%) من المجموعة الدنيا وذلك لايجاد قوة الفقرات التمييزية ومستوى صعوبة هذه الفقرات.

قام الباحث بتحديد درجات الاجابات الصحيحة على الفقرات في كلا المجموعتين العليا الدنيا، وقسم الناتج على مجموع أفراد المجموعتين، والقيمة التي حصل عليها هي معامل صعوبة الفقرات وقد تراوحت قيمتها بين (٠.٣٣ - ٠.٧٤) وبمتوسط مقداره (٠.٥٣) وهو معامل صعوبة جيد جدا.

وطبق الباحث معادلة التمييز لكل فقرة، ووجد انها كانت تتراوح بين (٠.٣٢ - ٠.٦٢) وتم اعتماد جمع الفقرات وبلغ عدد فقرات اختبار التحصيل من (٣٠) فقرة بصيغة النهائية.

كما استخدم الباحث معادلة فعالية البدائل الخاطئة في تحليل استجابات افراد عينة الاستطلاع في المجموعتين (العليا والدنيا)، في الدرجة الكلية لكل فقرة، ومع كل بديل خاطئ فيهما، وظهرت النتائج ان البدائل الخاطئة كانت جميعها فعالة.

#### ٧. الثبات:

طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٤٠) طالباً في الصف الثاني المتوسط في مدرسة المجد المتوسطة للبنين ، ولكون الاختبار موضوعي استخدم الباحث معادلة كيودر ريتشاردسون - ٢٠ لأنها لمناسبتها لهذا النوع من الاختبارات ، وبلغ ثبات الاختبار (٠.٨٤) وهو يعد ثبات جيد جدا.

#### ٨ . تصحيح الاختبار :

منح الباحث درجة (١) للإجابة الصحيحة و (صفر) للإجابة الخاطئة وبهذا تتراوح درجات الاختبار من (٠ - ٣٠) درجة .

#### مقياس الرضا عن التعلم:

قام الباحث بإعداد مقياس الرضا عن التعلم وفقاً للخطوات الآتية وكما يأتي:

#### ١ . اطلاع الباحث على الأدبيات:

أطلع الباحث على العديد من الأدبيات العلمية والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الرضا عن التعلم كدراسة البيات واخرون (٢٠٢٠) ودراسة عبد الحسن (٢٠١٦)، وحدد من خلال هذه الدراسات الية بناء مقياس للرضا عن التعلم يلائم مرحلة الصف الثاني متوسط وذلك بقيامه بالإجراءات الآتية:

٢ . تحديد الهدف: حدد الباحث هدف المقياس بقياسه النمو الحاصل في الرضا عن التعلم لدى طلاب عينة البحث من خلال دراستهم للفصول المحددة في حدود البحث.

#### ٣ . تحديد أبعاد المقياس.

تم تحديد أبعاد المقياس في خمسة أبعاد رئيسية هي:-

#### أ. الاستمتاع بالتعلم:

استعمال الطالب لقدراته العقلية إثناء تعلم مادة العلوم واستمتاعه بتعلم كل ما هو جديد وشعوره بالارتياح عندما يقوم بأعمال تتفق مع أهدافه.

#### ب. نوعية التدريس:

وتتمثل في اهتمام المدرس بالطلاب وتشجيعهم على أي نشاط و تحفيزهم على التفكير وحصولهم على المزيد من المعارف الوظيفية و الاستنتاجات و حلول للمشكلات التي تواجههم وتتحدى قدراتهم.

#### ج . بيئة التعلم:

وهو مدى توفر الأجهزة و الأدوات في المدرسة فهي المكان الرئيسي الذي يتلقى فيه الطلاب تعليمهم.

#### د . خصائص المتعلم:

مدى حرص الطالب على عمق تعلمه والدقة والإتقان في العمل و تقديم أعمال متميزة ومبتكرة ومشاركته لتطبيق ما تعلمه.

#### هـ . مخرجات التعلم:

وتتمثل في تحسين أداء الطلاب لحصولهم على المعارف والخبرات الوظيفية وتنمية مهارات حل المشكلات و القيم والاتجاهات الإيجابية نحو تعلم مادة العلوم. وقد تم وضع مجموعة من الفقرات تدور حول الأبعاد التي تمثل مضمون المقياس وتدرجت الإجابة تدرجاً خماسياً (أتفق بشدة، أتفق، محايد، لا أتفق، لا أتفق بشدة).

#### ٤ . صدق المقياس:

تحقق الباحث من الصدق بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين ضمن اختصاص العلوم التربوية والنفسية لابداء ارائهم في صلاحية فقرات المقياس ومدى ملائمتها لقياس الرضا عن التعلم لدى الطلاب، واعتمد الباحث نسبة (٨٥%) كحد لقبول الفقرة، وحصلت جميعها على اكثر من هذه النسبة، وبهذا يعد مقياس الرضا عن التعلم صادقاً.

#### ٥. تطبيق مقياس الرضا عن التعلم على عينة استطلاعية:

طبق الباحث المقياس بصورته النهائية على عينة تالفت من (١٠٠) طالب في الصف الثاني في متوسطة لبنان، واتضح من خلال التطبيق وضوح فقرات وتعليمات مقياس الرضا عن التعلم، وأن معدل الزمن اللازم لإكمال الاجابة على المقياس كان (٤٠) دقيقة.

#### ٦ . التحليل الاحصائي للفقرات:

قام الباحث بتصحيح اجابات افراد عينة الاستطلاع على مقياس الرضا عن التعلم، واستخرج منها المجموعتين العليا والدنيا لحساب قوة تمييز فقرات المقياس. طبق الباحث معادلة التمييز لإيجاد تمييز فقرات المقياس ، فتراوحت قوة تمييزي الفقرات بين (٠.٣٧ - ٠.٦٢) ، وبهذا تم قبول جميع فقرات المقياس وأصبح عدد فقراته بصيغتها النهائية (٢٣) فقرة، كما قام استخدم الباحث معادلة الفا - كرونباخ لحساب ال ثبات وكانت قيمته (٠.٨٣) ويعد معامل ثبات جيد جداً.

#### ٧. تصحيح المقياس :

اختار الباحث مقياس ليكرت الخماسي ذو الخمس بدائل للإجابة عن فقرات مقياس الرضا عن التعلم ووزع الدرجات عليها كما يلي:

(٥) للاختيار (أفق بشدة)

(٤) للاختيار (أفق)

(٣) للاختيار (محايد)

(٢) للاختيار (لا أفق)

(١) للاختيار (لا أفق بشدة)

وبهذا تتراوح درجات الطلاب في المقياس بين (٢٣ - ١١٥) درجة بمتوسط

فرضي قدره (٦٩).

ثامناً - تنفيذ التجربة :

بعد ان قام الباحث بتهيئة ادوات بحثه والخطط الخاصة بكلتا المجموعتين التجريبية والضابطة وتهيئة كافة المستلزمات اللازمة لانجاح تجربته، حرص الباحث على احراز اكبر قدر من الضبط التجريبي لمتغيرات بحثه، وزع دروس مادة العلوم بين المجموعتين بشكل يوفر التكافؤ من حيث وقت الحصة وغرفة الصف وكما موضح في الجدول (٤)، فضلاً عن قيام الباحث بتكليف مدرس المادة للقيام بتدريس مجموعتي البحث. وقد بدأ تنفيذ تجربته في بداية الفصل الاول بتاريخ (٧/١١/٢٠٢١) على النحو الاتي:

جدول (٤)

٦	٥	٤	٣	٢	١	الدرس / اليوم
		الضابطة	التجريبية			الاربعاء
		التجريبية	الضابطة			الخميس

### عرض النتائج ومناقشتها

قام الباحث باستعراض النتائج التي حصل عليها من خلال تطبيق اداتي بحثه وجمعه للبيانات الخاصة بعينة البحث ثم يفسرها علميا وعلى النحو التالي:

#### ١- الفرضية الاولى:

وتنص بانه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طلاب المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الحصاد للإبداع الجاد ومتوسط تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية".

وتحقق الباحث من صحتها من خلال تطبيقه اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين، باستخدام برنامج الحقيبة الاحصائية الاجتماعية العربية APSS الجدول (٥) يوضح ذلك:

جدول (٥) اختبار (t-test) لدرجات الاختبار التحصيلي لمجموعتي البحث

المجموعة	المتغير المستقل	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة
التجريبية	استراتيجية الحصاد	٣٧	٢٥.٤٩	٢.٧١	٥.١٧٩	٢	يوجد دلالة إحصائية
الضابطة	الاعتيادية	٤٠	٢٠.٧٨	٤.٨٨			

يوضح الجدول اعلاه ان قيمة t قد بلغت (٥.١٧٩) وهي اعلى من قيمة t الجدولية والتي كانت (٢)، وهذا يؤكد على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية التحصيل الدراسي بين طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية، وبهذا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة. وتعزى هذه النتيجة إلى الدور الذي لعبته استراتيجية الحصاد في تدريس مقرر العلوم لطلاب المجموعة التجريبية، واثرها الفعال على فهم وتعلم واكتساب مفاهيم مادة العلوم، وتنمية قدرتهم على الابداع ، وقد يعود هذا التفوق الى كون هذه الاستراتيجية نقلت الطلاب من حالة التلقي للمعلومات الى حالة نشطة وفعالة يقومون من خلالها بالبحث عن المعلومات بأنفسهم وجعلتهم محورا لعملية التعليم. كما يعتقد الباحث ان هذه الاستراتيجية (الحصاد) ساعدت طلاب المجموعة التجريبية على المشاركة الفعالة في مناقشة مهامهم الصفية بهدف اكمالها على اتم وجه، وتوليد افكار ابداعية متنوعة ومكنتهم من تحديد اي هذه الافكار هي الاكثر فائدة ومناسبة لحل مشكلة تواجههم.

## ٢- الفرضية الثانية:

والتي نصت بانه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات مقياس الرضا عن التعلم لطلاب المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الحصاد للإبداع الجاد ومتوسط درجات مقياس الرضا عن التعلم لطلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية".

وتحقق الباحث من صحتها من خلال تطبيق اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين، باستخدام برنامج الحقيبة الاحصائية الاجتماعية العربية APSS وكما يوضح ذلك الجدول (٦):

جدول (٦) اختبار (t-test) لدرجات مقياس الرضا عن التعلم للمجموعتي البحث

المجموعة	المتغير المستقل	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة
التجريبية	استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد	٣٧	٨٤.٣٥	٧.١١	٣.٨٨٤	٢	دالة إحصائياً
	الضابطة	٤٠	٧٧.٩٥	٧.٣٢			

يوضح الجدول (٦) ان قيمة t المحسوبة قد بلغت (٣.٨٨٤) وهي اعلى من قيمة t الجدولية والتي بلغت (٢)، وهذا يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية الرضا عن التعلم بين طلاب مجموعتي البحث ولصالح طلاب مجموعة التجريب، وبهذا تم رفض فرضية العدم وقبول الفرضية الموجهة البديلة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة الى طبيعة وخطوات استراتيجية الحصاد والتي شجعت تعاون طلاب المجموعة التجريبية فيما بينهم، وتعطيهم احساسا بدورهم الكبير

في تحقيق تعلم نشط وانهم محور هذه العملية، كما ساعدت هذه الاستراتيجية الطلاب على امتلاك المرونة والأصالة والطلاقة في طرحهم لافكار ابداعية بصورة اكبر من اقرانهم في المجموعة الضابطة، كما وفرت هذه الاستراتيجية بيئة تعلم غنية بنشاطات تتطلب منهم استخدام جميع الحواس في الوصول للمعلومات وتحليلها وتفسيرها واستنتاج أي الحلول هي المثلى لمشكلاتهم.

كما جعلت استراتيجية الحصاد حجرة الصف مكانا مريحا وممتعا للطلاب واكسبتهم شغفا لتعلم مادة العلوم، فزادت دافعيتهم للتعلم ووسعت مداركهم مما انعكس ايجاباً على رضاهم عن التعلم.

### الفصل الخامس

#### استنتاجات وتوصيات ومقترحات

#### اولا : الاستنتاجات :

- بناءً على النتائج التي توصل اليها الباحث وضع عددا من الاستنتاجات وهي:
١. ان استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد اثرت بصورة ايجابية على مستوى تحصيل الطلاب ورضاهم عن تعلمهم.
  ٢. اضفت استراتيجية الحصاد الى الدرس حب العمل التعاوني وزادت من انسجامهم مع بعضهم البعض ومع مدرس المادة.
  ٣. لعبت استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد دورا كبيرا في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم وبقدراتهم العقلية والتحصيلية.
  ٤. عملت استراتيجية الحصاد للإبداع الجاد على تنمية مهارات التفكير الابداعي لطلاب المجموعة التجريبية من خلال سماحها لهم بإطلاق العنان للتفكير والوصول الى افكار متنوعة وتصنيفها وتحديد اكثرها جدة وفائدة في حل مهامهم الصفية.

#### ثانياً :التوصيات :

قام الباحث بوضع مجموعة توصيات وهي:

- ١- توظيف استراتيجيه الحصاد للإبداع الجاد في تدريس مقرر العلوم لدورها الايجابي في نمو مهارات التفكير الايجابي والابداعي لدى الطلبة.
- ٢- ضرورة اهتمام القائمين على التعليم في المؤسسات التعليمية المختلفة الى اهمية رضا المتعلمين عن تعلمهم ودوره الايجابي في رفع مستوى التحصيل العلمي لهم.

#### المقترحات:

في ضوء أهداف البحث الحالي ونتائجه، اقترح الباحث مجموعة من الدراسات وهي:

- ١- اجراء دراسات تبحث فاعلية استراتيجيه الحصاد للإبداع الجاد في متغيرات أخرى، غير التحصيل كالتفكير بأنواعه والذكاء بانواعه وأثرها في تنمية مهاراتها.
- ٢- اجراء دراسة لايجاد علاقة الرضا عن التعلم مع متغيرات اخرى مثل الدافعية وغيرها.

#### المصادر:

- ابو جادو، صالح ونوفل، محمد (٢٠٠٧). تعليم التفكير (النظرية والتطبيق)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- البيات، منال ؛ النعيمات، ساجدة و ابو الطيب، محمد (٢٠٢٠) أنماط التعلم السائدة وعلاقتها بمستوى الرضا عن التعلم المدمج، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث ، مج ٤٠، ع ١: ١٩٢ - ١٧٣.
- الجبوري، محمود خليل والجبوري، راحل عجم (٢٠٢٠). اثر استراتيجيه سكامبر في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الفلسفة وعلم النفس وتنمية سلوكهم الايثاري، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، مج ٢٧، ع ٩: ٣٥٨-٣٨٣.

- حكيمة، نيس (٢٠١١). الحاجات الإرشادية وعلاقتها بالتوافق النفسي والرضا عن الدراسة لدى تلاميذ السنة الاولى من التعليم الثانوي، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الجزائر.
- رزوقي، رعد مهدي ونجم، وفاء عبد الهادي (٢٠١٦). تدريس العلوم واستراتيجياته، الجزء الرابع، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
- زاير، سعد علي (٢٠٢٠). الإبداع الجاد والكتابة الإبداعية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، العراق.
- السباب , أزهار محمد مجيد (٢٠١٨). استراتيجيات الإبداع الجاد في تنمية عادات العقل ، ط 1 ، مركز دبيونو لتعليم التفكير، الامارات.
- سحتوت، ايمان محمد وجعفر، زينب عباس (٢٠١٤). استراتيجيات التدريس الحديثة. الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، ناشرون، الرياض.
- شاهين، عبد الحميد حسن (٢٠١١). استراتيجيات التدريس المتقدمة. كلية التربية بدمنهور، جامعة الاسكندرية، مصر.
- الشويلي، فيصل عبد؛ حبيب، امجد عبد الرزاق والمسعودي، محمد (٢٠١٦). أساليب التدريس الإبداعي ومهاراته، ط 1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- عبد الحسن، رشا عبد الحسين صاحب (٢٠١٦). أثر استراتيجية سكامبير في تنمية الفهم العميق والرضا عن التعلم في مادة الفيزياء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، مجلة أبحاث ميسان ، المجلد الثاني عشر ، العدد الرابع والعشرون: ١٧١-٢١٤.
- عطية، عطية محمد سيد أحمد (٢٠٠٨). التلكؤ الأكاديمي وعلاقته بالدافعية للإنجاز والرضا عن الدراسة لدى طلاب جامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية، مجلة علم النفس المعاصر، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

- مليكة، بكير (٢٠١٦). الرضا عن الدراسة وعلاقته بالدافع المعرفي لدى التلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي دراسة مقارنة بين المتفوقين وغير المتفوقين، **المجلة الجزائرية للطفولة والتربية: ٢٠١-٢٢٨**.
- الكريطي، أحمد شاهر (٢٠١٦). أثر استراتيجية الحصاد في تنمية التفكير الحاذق لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ، **مجلة الفتح، العدد ٦٨، العراق**.
- النعيمي، سناء مالو (٢٠١٦) . **أنماط التعلم كالإبداع الجاد في التعليم، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن**.
  - Al Mayahi, E. A. (2020). The effectiveness of the harvest strategy in achievement and mental motivation among physics department students - College of Education, **Journal of Xi'an University of Architecture & Technology**, p:2165-2185.
  - Al Saffawi A. T. & AbdulRazzaq Z. A. (2021). The Effect of Imagination and Visual Teaching Strategies on Learning Acquisition for the Fourth Year students in the Subject of Islamic Education and the Development of their Innovative Thinking, **Journal of Tikrit University for Humanities** (2021) 28(1) 474-503.
  - Binner, P.M., Dean, R.S. & Millinger, A.F. (1994). Factors underlying distance learner satisfaction. **The American Journal of Distance Education**, 4, 232-238.
  - ÇALISKAN, S. (2011). Instruction of learning strategies: Effects on conceptual learning, and learning satisfactions, **Asia-Pacific Forum on Science Learning and Teaching**, Volume 12, Issue 1, Article 8, p.1
  - De Bono, E (1992): **Lateral thinking creativity step by step**, New York, Horper & Re, W publishers.
  - De Bono, Edward (1998) **Lateral thinking concepts**. A Textbook of Creativity, Penguin Books.
  - De Bono, E (2005). **De Bono's Thinking Course (Revised Edition)**, Barnes & Noble publisher.

- Hui , W. (2008) : Technology – assisted learning a longitudinal field study of knowledge category , **Journal of Computer Assisted Learning** , vol. (24) , No.(2).
- Loveland, K.A. (2007). Student evaluation of teaching (SET) in web-based classes: Preliminary findings and a call for further research. **The Journal of Educators Online**, 4(2), 1-18.
- Khaki, A.A., Tubbs, R.S., Zarrintan, S., Khamnei, H.S., Shoja, M.M., Sadeghi, H., & Ahmadi, M. (2007) The first year medical students' perception of and satisfaction from problem-based learning compared to traditional teaching in gross anatomy: Introducing problem-based anatomy into a traditional curriculum in Iran. **International Journal of Health Sciences**, 1(1).
- Taha, F. H. (2020). The Effect of the Aquarium Strategy on the Achievement of Second-graders Middle School Students in Mathematics, **Journal of Tikrit University for Humanities**, (2020) 27(3) 341-358.